

Revista de Libros

Descubrimientos y refutaciones. La lógica de la investigación psicoanalítica
Jorge L. Ahumada
Ed. APM Biblioteca Nueva,
Madrid, 1999.

Por su amplitud y vuelo teórico y clínico este primer libro de Jorge Ahumada debe llenar de orgullo a su autor y a APdeBA. Miembro didacta de nuestra Asociación, Premio M. Sigourney, Miembro Honorario de la Asociación Psicoanalítica Británica, Jorge Ahumada aúna un cabal y profundo conocimiento de la teoría y el método psicoanalíticos, la capacidad de expresar de modo sugerente y sin pérdida de su riqueza las experiencias que allí se generan y una comprensión envidiable de los tópicos filosóficos y epistemológicos relevantes para nuestra disciplina. Su recorrido teórico que cubre muchos años y partiendo de temas de psicopatología llega a cuestionarse sobre el funcionamiento de la lógica del método psicoanalítico, le permite introducirse con solvencia e ideas propias en las polémicas contemporáneas relativas a la ubicación del psicoanálisis como campo de conocimiento. Terciando entre la vertiente positivista con su visión galileica de la ciencia por un lado y los planteamientos lingüísticos, narrativos y hermenéuticos que

dominan gran parte de la filosofía por el otro, dialoga con ambos, sosteniendo que ninguno de estos enfoques hace total justicia al objeto psicoanalítico. Una excelente síntesis de los contenidos del libro puede hallarse en su introducción. Sólo citaremos aquí, muy libremente, que hilvanando lo escrito a lo largo de más de quince años, esta obra retoma y amplía una temática central del psicoanálisis que postula el insight como pivote del método y considera necesario, hoy más que nunca, ahondar en los marcos lógicos y epistemológicos que permitan pensar la experiencia psicoanalítica, abordando el problema de la base empírica y los hechos clínicos en psicoanálisis con apoyo en los aportes de Russell, Richfield, Bateson y Matte Blanco, para “cimentar un enfoque donde la comprensión de la paradoja provee el núcleo clínico de la turbulencia emocional y las defensas inconcientes a ella ligadas, abriendo el camino a la evolución psíquica”. Nos resultó de especial interés su enfoque de la ostensividad como sustento del insight.

Como le decíamos a su autor luego de leerlo, nos parece que la riqueza de este libro es tal que podría haber sido motivo de varios, para hacer justicia separadamente a las elaboraciones teórico clínicas y psicopatológicas que, ilustradas con generosos materia-

les clínicos desarrolla en torno al deslinde clínico de ciertas estructuras narcisistas; por un lado una estructura perversa propiamente parasitaria y por otro, una organización simbiótica que funciona en paralelo con ella y de cuya evolución dependerá en buena medida la del proceso psicoanalítico mismo. Siguiendo con esta línea estudia una forma altruista aparentemente benigna de dicha formación parasitaria configurando el delirio de bondad, tema que relaciona con la identificación y el trauma y reelabora en torno a los problemas técnicos que Freud plantea en “Análisis terminable e interminable”. La visión psicopatológica que inspira esta concepción entraña una idea de transposición del Self y el Objeto estructurada en torno de las funciones mentales.

Particularmente interesantes son los capítulos que dedica al estudio de las relaciones entre el psicoanálisis y los cambios socio-

culturales que establecen el predominio de la imagen y la acción, la función de la escritura y los escritos psicoanalíticos y el funcionamiento de las instituciones psicoanalíticas mismas. Su riqueza conceptual es tal que resulta imposible hacerle justicia en el marco de este breve comentario.

De hecho, en Gran Bretaña se ha publicado en dos tomos, llevándonos esto a advertir al lector que ya ha sido publicado con gran éxito de ventas tanto en Inglaterra como en Brasil, éxito que estamos seguros se reiterará en los países de habla hispana y cultura psicoanalítica, ya que por su hondura, su poder de síntesis y su riqueza teórica y clínica será de lectura imprescindible para todos aquellos interesados en una aproximación seria, no light al psicoanálisis y su status científico. Esperamos que este libro sea sólo el primero de una larga serie con que Jorge Ahumada nos siga ilustrando.

Raquel Z. Berezovsky