

RESÚMENES Y DESCRIPTORES

Resúmenes

ISIDORO BERENSTEIN – *El vínculo y el otro*

Resumen: El autor comienza llamando la atención sobre la crisis actual que abarca aspectos variados del psicoanálisis. Después de los descubrimientos iniciales y fundacionales se considera que se hizo evidente una cierta evolución solipsista reñida con la aceptación del lugar del otro como algo instituyente del yo y no sólo como receptor de la proyección del objeto interno. Por lo tanto el papel de lo nuevo pudo ser aceptado como derivado de una inscripción anterior y no como algo producido en ese momento vincular. Esta situación puede ser superada con la introducción de nuevas aplicaciones y prácticas, como ocurrió anteriormente con las ideas kleinianas surgidas en el campo del análisis de niños, después de su modificación debida a la introducción de la técnica del juego. En opinión del autor las teorías en nuestro campo se producen de la práctica clínica, una tesis que ilustra con su propia actividad como psicoanalistas de familias y parejas, allí donde el paciente no es un solo individuo sino un conjunto de ellos ligado por vínculos. Las implicaciones y repercusiones de esta concepción vincular son discutidas extensamente y son introducidos algunos términos nuevos, por ejemplo: vínculo entre sujetos, imposición, sujeto social, sujeto múltiple, la ajenidad y el “otro” y muestra la diferencia entre relación de sujetos y relación de objeto. El autor concluye con una descripción de una nueva resistencia, al vínculo y su relevancia en la personalidad así como en la intolerancia, el prejuicio y la aniquilación social de los otros considerados no semejantes y ajenos.

Descriptores: Familia. Método psicoanalítico. Psicoanálisis. Pulsión. Relación de objeto. Vínculo.

JEAN-LUC DONNET – *De la regla fundamental a la situación analizante*

Resumen: Una apuesta mayor del método analítico es la manera en la que el paciente, por la utilización transferencial que hace de ella, da sentido a la regla fundamental y a la situación analítica. La apropiación del método hace de él un analizando y permite la emergencia en el sitio analítico de una situación analizante en la cual una función tercerizante se encuentra incluida.

Descriptores: Método psicoanalítico. Regla fundamental. Situación analítica. Transferencia.

ARNOLD GOLDBERG, M.D. – *Psicoanálisis postmoderno*

Resumen: El método psicoanalítico supone una colección de reglas, que acatadas en forma apropiada, deberían llevar, por una suerte de lógica interna, a un desenlace correcto. Este artículo da cuenta de que los analistas no siempre pueden cumplir todas las reglas; así como en otros momentos su cumplimiento fiel lleva a resultados lamentables y en algunas ocasiones una total despreocupación de las reglas conlleva a una solución satisfactoria. Se pregunta, entonces, si la unión del psicoanálisis y lo correcto no es tan indiscutible. Por su insistencia en lo correcto, el método puede estar más al servicio de la obligación y la distorsión, que al de la orientación. Dentro de la perspectiva postmoderna, en virtud de la complejidad de los sistemas, muchas de nuestras reglas y el método resultante son dispositivos que no necesitan tener mucha o ninguna validez general. Una regla que puede alterarse a causa de una circunstancia, no puede en consecuencia ser vista como innecesaria en circunstancias distintas. Las reglas tienen que ver con un paciente específico, en un momento específico y, por lo tanto, lo mejor es un no-saber de antemano. El psicoanálisis está basado en la comprensión profunda de las complejidades de la transferencia y del inconsciente.

Descriptores: Método psicoanalítico. Postmodernismo. Psicoanálisis.

HÉCTOR A. KRAKOV – *Método psicoanalítico y clínica vincular*

Resumen: El autor se propone articular, a partir de interrogantes provenientes del tratamiento psicoanalítico de parejas, método analítico y clínica vincular.

Delimita para ello el mundo intrasubjetivo, por un lado, y el mundo vincular por el otro, a los que considera vértices del psicoanálisis.

Expone una secuencia de materiales clínicos. El primero corresponde a un paciente individual. El segundo se trata de un sueño de una paciente tratada también individualmente y el tercero es el relato de un tratamiento de pareja.

El autor piensa incluidas en la teoría de la intrasubjetividad tanto la *dimensión representacional freudiana*, que tiene como eje el concepto de *objeto de deseo*, y las que se refieren a *mundo interno* y a *relación de objeto*.

En lo que concierne a la teorización vincular expone ideas sobre *vínculo*, *sujeto del vínculo*, *mundo vincular*, *otro del vínculo*.

Concluye que el método y la aplicación del psicoanálisis ideado por Freud, centrados en la actualización de la sexualidad infantil, y que la escuela lacaniana remarcó en derredor del Sujeto del inconsciente, no da cuenta de los distintos niveles subjetivos pasibles de ser ubicados en un Sujeto.

A partir de la teoría de la triple espacialidad psíquica, reconoce un lugar teórico para el Sujeto de los vínculos y el Sujeto de la cultura.

Para el autor *lo vincular* implica una ampliación del paradigma psicoanalítico, que enriquece la comprensión de nuestros pacientes, incluidas aquellos que analizamos con un dispositivo individual.

Descriptores: Caso clínico. Método psicoanalítico. Psicoanálisis. Vínculo.

MANUEL JOSÉ GÁLVEZ Y JORGE LUIS MALDONADO – *Aspectos del reproche en la situación analítica*

Resumen: Este trabajo trata de algunos factores que perturban la elaboración de los duelos en los tratamientos analíticos y tienen lugar cuando se establece un circuito patológico de interrelación en el diálogo entre analista y paciente. Este consiste en sucesivas distorsiones de la comunicación generadas por mutuas recriminaciones, que son el

resultado de una perturbación en la instancia ideal de ambos integrantes de la relación analítica. Si bien en el reproche participan tanto el Yo-Ideal, el Superyó, como el Ideal del Yo, esta última instancia es la que desempeña el papel decisivo.

En la experiencia clínica, la recriminación puede teñir fácilmente el diálogo analítico, la interpretación perder su sentido de esclarecimiento e instaurarse, en su reemplazo, un tipo de diálogo que se instituye a partir de la posesión del otro cuya autonomía es una amenaza al carácter estático de la patología del duelo.

El problema de la recriminación ha teñido también el desarrollo del psicoanálisis, hasta llegar a perturbar el proceso de descubrimiento en sí mismo. Sobre este aspecto de la repercusión en el movimiento psicoanalítico y sobre los elementos que constituyen su estructura versará, también, este trabajo. Finalmente, se tratarán las distintas variantes y perturbaciones en el ideal psicoanalítico y el compromiso de las instituciones psicoanalíticas en la preservación tanto como en la posible transformación de este ideal. En este sentido, se destaca la importancia de las instituciones y los ideales institucionales en tanto factores que pueden detener o favorecer la elaboración de los duelos individuales y colectivos.

Descriptores: Duelo. Duelo patológico. Super Yo. Ideal del Yo. Yo ideal. Institución psicoanalítica. Encuadre psicoanalítico. Transferencia. Interpretación. Grupo. Idealización. Interacción comunicativa.

LÍA PISTINER DE CORTIÑAS – *Sueños y mentiras. El descubrimiento de la realidad psíquica y la dimensión estética de la mente*

Resumen: El hallazgo de Freud del significado de los sueños y la interpretación de los mismos fue un momento crucial en el descubrimiento y comprensión de una nueva dimensión: la realidad psíquica. M. Klein, Bion y Meltzer continuaron aportando instrumentos para explorar este nuevo territorio.

La mente tiene un desarrollo aún rudimentario y con el nacimiento de la conciencia de “darse cuenta”, también nació la mentira. En el trabajo diferencio un uso resistencial (las mentiras inconscientes) de un uso mentiroso.

Describo la aproximación innovadora que tienen Bion y Meltzer a la función de los sueños: no sólo pueden ser utilizados para "develar lo oculto" a lo Freud, sino para formular, generar significado e investigar las experiencias emocionales que se van desplegando a lo largo de un análisis. Y también para explorar experiencias emocionales que todavía no han ocurrido. En ese sentido no sólo son "la vía regia" para acceder al inconsciente sino "la vía regia" para el contacto, descubrimiento y comprensión de la realidad psíquica. La actividad onírica no se produce sólo en el estado mental dormido, sino que ocurre también durante la vigilia. Hay personas que tienen una profunda incapacidad para lograrlo, otras como los artistas, poseen esa posibilidad transformadora en alto grado. En ese sentido no es necesario que un paciente relate un sueño en sesión, el analista puede intentar transformar las asociaciones del paciente en un "sueño", es decir "imaginarlo" bajo la forma de imágenes visuales, un cuento, un relato, una película, etc., es decir puede construir modelos. Esta transformación es una importante herramienta clínica sobre todo con pacientes que no sueñan o que viven en un mundo fáctico.

El acto de soñar es un acto "digestivo" y los sueños son el escenario y el teatro donde se genera significado. La experiencia emocional, puede ser un hecho digerido o indigerido. Para que dicha experiencia pueda ser digerida tiene que pasar por un proceso de metabolización, que se realiza a través de la función alfa, que transforma las impresiones sensoriales y emocionales en elementos alfa, que son aptos para ser almacenados y pensados, porque no se confunden con las impresiones sensoriales, son una representación y registro de la experiencia. El sueño construido así implica por lo menos dos vértices de observación.

El sueño o mito como cálculo algebraico: considero también la función de los mitos y los sueños en un psicoanálisis como instrumentos para investigar la realidad psíquica, equivalentes a la función que cumplen las matemáticas en las ciencias duras. Transformando los sueños y mitos en variables o incógnitas y usándolos como modelos, funcionan como una red a la espera de aproximarse a experiencias emocionales futuras.

Esta perspectiva difiere del vértice freudiano (aunque no lo excluye) de descubrir los pensamientos latentes inconscientes del sueño. No se trata de interpretar el sueño o el mito sino del uso del sueño como intérprete.

Es necesario considerar el uso puesto que *los sueños también pueden usarse en forma evacuativa*. Intento contrastar un funciona-

miento “soñante” con un funcionamiento mentiroso. Bion comparó la mentira con una droga o veneno para la mente. Las drogas son empleadas para evitar el dolor mental. A través de algunas viñetas clínicas intento ilustrar las distintas funciones de los sueños que describo en el trabajo.

Descriptores: Mitos. Sueño. Mentira. Realidad psíquica. Realidad material. Experiencia emocional. Estética. Afectos.

SILVIA RESNIZKY – *Análisis de una neurosis traumática*

Resumen: Laura, la paciente a la que me voy a referir en este trabajo, se presenta clínicamente al momento de la consulta con una neurosis traumática. Su historia me llevó a repensar y revisar la complejidad en juego en el concepto de trauma.

En este caso si bien hay una marcada impronta traumática relacionada con su historia personal, también van apareciendo a la manera de pincelazos, relaciones con la historia política de nuestro país (Argentina) en la época de la dictadura. La trama de la historia personal, está entretejida con la historia política, social y económica, pero a medida que nos vamos acercando a las situaciones traumáticas infantiles se va esfumando la diferencia entre situaciones traumáticas internas y externas, ya que cualquiera sea su origen, desembocan en una inundación del Yo que reactiva un estado primitivo de desvalimiento.

Mi idea en este trabajo es continuar el planteo hecho por Freud en *Esquemas del psicoanálisis* (1940 [1938], pág. 185), donde insiste en la existencia de nexos entre las neurosis traumáticas y la condición infantil. Si retomamos su idea de que toda neurosis es al final una neurosis traumática, Laura padece de una psiconeurosis: “*Las psiconeurosis son traumas con historia*” (M. Baranger, W. Baranger, J. Mom, pág. 768). Así las definen estos autores para diferenciarlas de las neurosis actuales que son traumas no historizados ni fácilmente historizables.

A través del material clínico intento mostrar que el análisis ha puesto en marcha un proceso de historización que va en la línea de ir permitiéndole a Laura develar los enigmas de su historia, dando lugar a un texto radicalmente nuevo que instituye marcas.

Queda abierto el interrogante de hasta qué punto es historizable lo traumático.

Descriptores: Caso clínico. Neurosis traumática. Psicoanálisis. Trauma.

VICTORIA S. ZOLOTNICKI DE CALABRESE – *Exploración clínica de la noción de verdad en los sueños*

Resumen: El presente trabajo es una reflexión sobre la noción de verdad en el trabajo onírico, a partir del material clínico de dos sueños aportados por un paciente quien consulta por una condilomatosis anal reacia a los tratamientos químicos y quirúrgicos recibidos.

¿Es posible soñar con elementos simbólicos que están al servicio del anticonocimiento? La Tabla negativa de Bion, nos ofrece la posibilidad de incursionar en los procesos de pensamiento de índole evacuativa cuando la personalidad corre el riesgo de romperse.

Los estados sexuales mentales perversos podrían caracterizarse por la puja entre dos sistemas de pensamientos: el que hace posible la representación del significado de la experiencia emocional a través de la personal creación simbólica y el que genera alteraciones en la naturaleza de la estructura simbólica, haciendo probable de este modo la desfiguración de la experiencia emocional de la cual surgieron.

Se intenta formular la especificidad de los mecanismos participantes en la radical evitación del dolor mental que reclaman sustituciones equívocas. Se reconoce en uno de los sueños cómo opera la reversibilidad del aparato perceptivo quedando entonces transformado en la fuente de significación; mientras el segundo nos acerca a los métodos de degradación "perversos" de lo valioso y sagrado, al instaurar falsos símbolos, así llamados no por su estructura sino por el uso al cual se destinan.

Descriptores: Caso clínico. Método psicoanalítico. Psicoanálisis. Verdad. Sueño.

ISIDORO BERENSTEIN – *Entrevista*

Descriptores: Entrevista. Método psicoanalítico. Psicoanálisis. Vínculo.

ELIZABETH T. DE BIANCHEDI – *Mentiras y falsedades*

Resumen: Este trabajo fue presentado como conferencia en Los Angeles, en 1993, en un encuentro cuyo nombre era “Comprendiendo la obra de W. R. Bion”. La autora hace un recorrido cronológico de las ideas sobre verdad, falsedad y mentira que pueden verse en los trabajos y libros de Bion, y los cambios que se produjeron a medida que sus ideas sobre estas cuestiones evolucionaban.

Descriptores: Mentira. Verdad.

OTTO KERNBERG – *Psicoanálisis, psicoterapia psicoanalítica y psicoterapia de fortalecimiento: controversias contemporáneas*

Resumen: El autor pasa revista a las relaciones entre *psicoanálisis*, *psicoterapia psicoanalítica* (también denominada psicoterapia exploratoria o expresiva) y *psicoterapia de fortalecimiento*, desde los puntos de vista *conceptuales*, *clínicos*, *educativos* y *políticos*.

Diferencia entre *psicoanálisis*, *psicoterapia psicoanalítica* y *psicoterapia de fortalecimiento* mediante el examen de la *teoría*, los *objetivos*, las *técnicas* y el *proceso* resultante (independientemente de sus *resultados*).

Los *objetivos* son: en el *psicoanálisis*, el cambio estructural fundamental, la integración de los conflictos inconscientes; en la *psicoterapia psicoanalítica*, una reorganización parcial de la estructura psíquica en el contexto de cambios sintomáticos significativos; en la psicoterapia de fortalecimiento, un mejor equilibrio adaptativo de la pulsión/defensa.

Respecto a la *técnica*, en el *psicoanálisis* encontraremos instalada la neurosis de transferencia, la interpretación (esclarecimientos, confrontaciones e interpretaciones propiamente dichas), el análisis de la transferencia y la neutralidad, con un número de sesiones no inferior a tres, uso de diván y asociación libre. En la *psicoterapia psicoanalítica* se usan las mismas técnicas pero con diferente proporción: predominan las confrontaciones y los esclarecimientos, el análisis de la transferencia se centra más en el aquí y ahora y toma en cuenta con mayor énfasis las circunstancias de la vida cotidiana, la neutralidad da paso con cierta frecuencia a prescripciones destinadas a prevenir *actings* (por ejemplo suicidios), suele ser necesario no pasar de dos sesiones semanales,

frente a frente; la *psicoterapia de fortalecimiento* no utiliza la interpretación, pero no se limita a las confrontaciones y a los esclarecimientos, ya que incluye aportes cognitivos y emocionales, participación de terapeutas, familiares y auxiliares de salud mental, la transferencia no se interpreta pero se utiliza su nivel consciente para que el paciente pueda extrapolar su experiencia a sus vínculos con los objetos externos al tratamiento, no se mantiene la neutralidad (cuidando de no infantilizar ni de caer en actuaciones contratransferenciales), se lleva a cabo frente a frente con una frecuencia variable desde varias por semana a una cada dos semanas.

Descriptores: Método psicoanalítico. Psicoanálisis. Psicoterapia de apoyo. Psicoterapia psicoanalítica. Psicoterapias.

RODOLFO MOGUILLANSKY, GUILLERMO SEIGUER Y MÓNICA VORCHHEIMER – *A propósito de un material clínico institucional: apuntes para una discusión sobre conflictos de contratransferencia, instituciones y homosexualidad*

Resumen: A partir de la exposición detallada del material clínico de una pareja con similar identidad de género tratada en un encuadre vincular, los autores proponen ampliar la comprensión de los conflictos de contratransferencia que se presentan en el campo analítico. Incluyen como otra fuente las determinaciones de sentido provenientes de las pertenencias institucionales del analista que toman forma en lo que denominan “parte institucionalizada de la mente”. Sostienen que ésta impregna a las teorías de valores, creencias y opiniones, configurando paradigmas de normalidad así como nosografías psicopatológicas que tiñen la comprensión clínica de prejuicios e ideología.

Luego de un repaso crítico del concepto de homosexualidad en los textos freudianos, plantean la necesidad de revisar la legitimidad de extrapolar dicho concepto al campo vincular cuando se trata de parejas con similar identidad de género. Sugieren, en cambio, como definición operacional y provisoria, una concepción vincular de la homosexualidad y la heterosexualidad como nociones correspondientemente solidarias con los vínculos fusionales y con aquellos vínculos en los que el grado de heterogeneidad, de tolerancia a las diferencias, es máximo.

Desde estas perspectivas intentan desprenderse de las descripciones fenomenológicas de conductas haciendo hincapié en que todo

vínculo de pareja tiene gradientes oscilantes de homo y hetero-
(geneidad)*sexualidad*.

Descriptores: Sustitución psicoanalítica. Contratransferencia. Transferencia. Homosexualidad. Heterosexualidad. Vínculo. Caso clínico. Enamoramiento. Identidad. Pareja.

Summaries

ISIDORO BERENSTEIN – *The link and the Other*

Summary: The author begins by drawing attention to the current crisis in psychoanalysis, in which, following the great initial discoveries, he considers a certain solipsistic evolution inimical to the acceptance of the role of the other not only as the recipient of the projective identification but also as a factor in the formation of the Ego, and of the innovation this entails has come to hold sway. Then, “the new” could be seen as coming from a previous situation more than as produced in that particular link situation. This situation can in his view be overcome by the introduction of new applications and practices, as in the past happened with Klein's ideas in the field of child analysis. Theory is in the author's opinion always fertilized by clinical practice, a thesis he illustrates by an account of his own work with couples and families, where the patient is deemed to be not any one individual in the group but the group itself considered as a nexus of links. The implications and theoretical repercussions of this link-based conception are discussed at length and some novel terms are introduced –for example, the link between subjects, imposition, the social subject, the subject relationship and the multiple subject. Alienness and the “other”, and presence and absence, are shown to be important concepts and are distinguished from object relations. The author concludes with a reference to a new resistance, namely to linking, and its implications on the personality and on the social events such as social, ethnic and religious intolerance, prejudice and annihilation.

Key words: Family. Psychoanalytic method. Psychoanalysis. Drive. Object relation. Link.

JEAN-LUC DONNET – *From the Fundamental Rule to the Analyzing Situation*

Summary: A major supposition of the psychoanalytic method is the manner in which the patient, by the use he/she makes of the transference, bestows meaning to the fundamental rule and the analytic situation. The appropriation of the method turns him/her into an analysand and allows the emergence of an analyzing situation in the analytical place where the function of a third party is included.

Key words: Psychoanalytic method. Fundamental rule. Analytic Situation. Transference.

ARNOLD GOLDBERG, M.D. – *Postmodern Psychoanalysis*

Summary: The psychoanalytic method entails a collection of rules, which if properly followed should lead, by a sort of internal logic, to a correct endpoint.

This paper deals with the difficulties analysts have at times to observe all the rules, and also how at some moments the faithful following of these rules can lead to unhappy results, while at other times a total disregard for the rules can lead to an agreeable solution. The author then wonders if the union between psychoanalysis and correctness is far from undisputable. When insisting in doing what is correct, the method can be more at the service of duty and distortion than of orientation.

Within the post-modern perspective, because of the complexity of the systems, many of our rules and the resulting methods are devices that don't need to have much or any general validation. A rule that can be changed due to a given circumstance, cannot for that reason be seen as not necessary under different circumstances. Rules have to do with a particular patient at a particular moment and thus the best is not-knowing beforehand. Psychoanalysis is grounded on an in-depth understanding of the complexities of the transference and the unconscious.

Key words: Psychoanalytic method. Postmodernism. Psychoanalysis.

HÉCTOR A. KRAKOV – *Psychoanalytic Method and Linkage Clinic*

Summary: Based on questions coming from couple psychoanalytic therapy, the author attempts to articulate the analytic method and the linkage clinic.

He characterizes both, the intrasubjective world and the world of link, as two different vertex of the psychoanalytic theory.

He proposes a sequence of clinical sessions. The first piece belongs to an individual patient. The second deals with a dream of a female patient also undergoing individual therapy. The third one is a couple therapy report.

The author considers both, the freudian representational dimension –its axis being the concept of object of desire– and the theories referring to inner world and object relationship, as included within the theory of intrasubjectivity.

In reference to linkage theory he states his ideas concerning the *subject of link*, the *linkage world* and the *other of link* (meaning with this the other pole of link).

He concludes that the method and practice of freudian psychoanalysis, which is centered in child sexuality (and which the lacanian school reinforced around the Subject of unconscious), does not account for the different subjective levels that we may find in a Subject.

From the theory of Three Psychic Spaces, he acknowledges a theoretic position for “the subject of link” and “the subject of culture”.

For the author the linkage theory implies a widening of the psychoanalytic paradigm. This enhances the understanding of our patients, even those treated in an individual setting.

Key words: Clinical case. Psychoanalytic method. Psychoanalysis. Links.

MANUEL JOSÉ GÁLVEZ Y JORGE LUIS MALDONADO – *Some Aspects of Reproach in the Analytic Situation*

Summary: This paper deals with some factors which disrupt the working through of mourning in psychoanalytic treatment. These factors take place when a pathological circuit in the interrelationship in the dialogue between patient and analyst is established. It consists of successive

distortions in communication, generated by mutual recriminations. These are the result of a disturbance in the ideal agency of both members. Although both the Ideal-ego and the Superego participate in the reproach as much as the Ego-ideal, this last agency is the one which constitutes the most decisive part.

In the clinical experience, recrimination may easily colour the analytic dialogue. In this case, the interpretation loses its sense of clarification and puts, in its place, another type of dialogue. Subsequently, words are used to take possession of the other, whose autonomy is a threat to the static character of the pathology of mourning.

The problem of recrimination has also coloured the development of psychoanalysis, to the point of disrupting the process of discovery itself. The repercussion in the psychoanalytic movement, and also in the elements that constitute its structure, are dealt with in this paper. Finally, the different variations and disturbances in the psychoanalytic ideal are considered as well as the involvement of the psychoanalytic institution in the preservation or transformation of the ideal. In this sense, the importance of institutions and institutional ideals are highlighted. These institutional ideals may prove to either encourage or hinder the working through of individual and collective mourning.

Key words: Mourning. Pathological Mourning. Super-Ego. Ego Ideal. Ideal Ego. Psychoanalytic Organization. Psychoanalytic Setting. Transference. Interpretation. Group. Idealization. Communicative Interaction.

LÍA PISTINER DE CORTIÑAS – *Dreams and Lies. The discovery of psychic reality and the esthetic dimension of the mind*

Summary: Freud's discovery of the meaning of dreams and the interpretation of them was a crucial moment for the discovery and understanding of a new dimension: psychic reality.

M. Klein, Bion and Meltzer further contributed with instruments to explore this new territory. The mind has still a rudimentary development and with the birth of the conscience of "being aware" also lies were born. In this paper the author discerns between the resistential (the unconscious lies) and the untruthful use.

The author describes the innovative approach Bion and Meltzer take

as to the function of dreams: they can not only be used to "unveil what is concealed" in Freud's way, but also to formulate, generate meaning and investigate the emotional experiences that unfold in the course of an analysis. Also to explore the emotional experiences that have still not happened. Dream activity does not only occur in the mental state of being asleep but it also does during the waking state. There are people who have a deep lack of capacity to achieve it, others, like the artists, have this transforming possibility to a high degree. In this sense it is not necessary for a patient to narrate a dream during the session, the analyst can attempt to transform the patient's associations into a "dream", that is "imagine" it under the form of either visual images, a story, a narrative, a movie, etc., that is to say he can construct models. This transformation is an important clinical tool, especially with patients who don't dream or live in a factual world.

The act of dreaming is a "digestive" act and the dreams are the stage and the theatre where meaning is generated.

Dreams or myths as algebraic calculus: the author also considers the function of myths and dreams in psychoanalysis as instruments to investigate psychic reality, a function equivalent of the one that mathematics fulfills in the hard sciences. Transforming dreams and myths into variables or unknown x and using them as models, they function as a net waiting for future emotional experiences to approach.

This perspective differs from the Freudian vertex (although it does not exclude it) of discovering the latent unconscious thoughts in dreams. It is not about interpreting the dream or the myth but the use of the dream as an interpreter.

It is necessary to consider the use, because *dreams also can be used in an evacuative form*.

By means of several clinical vignettes the author tries to illustrate the different functions of dreams described in the paper.

Key words: Myths. Dreams. Lies. Psychic reality. Actual Reality. Emotional experience. Aesthetics. Affects.

SILVIA RESNIZKY – *Analysis of a Traumatic Neurosis*

Summary: The patient I will refer to in this paper is Laura who comes for consultation presenting a traumatic neurosis. Her history led me to re-think and review the complexity involved in the concept of trauma.

In this case, even if there exists a marked traumatic imprinting related to her personal history, there also come fleetingly into the fore, links with the political history of our country (Argentina) at the time of the dictatorship. Her personal history is enmeshed with the political, social and financial history, but as we get closer to the infantile traumatic experiences the differences between the internal and external traumatic situations start to vanish, since whatever their origin they finally produce a flooding of the ego that reactivates a primitive state of helplessness.

My idea in this paper is to continue Freud's statement in *An Outline of Psychoanalysis* (1940 (1938)) where he insists upon the existence of links between the traumatic neurosis and the infantile state. If we take up the idea that ultimately every neurosis is a traumatic neurosis, Laura suffers from a psychoneurosis: "*Psychoneuroses are traumas with a history*" (M. Baranger, W. Baranger, J. Mom, p. 768) This is the way these authors define them to differentiate them from the actual neuroses which are non- historicized nor easily historicizable traumas.

I attempt to show by means of the clinical material that the analysis has started a process of historicization that is in line with allowing Laura to unveil the enigmas of her history, resulting in a radically new text that establishes marks.

The question that is still open is that up to what point is the trauma historicizable.

Key words: Clinical case. Traumatic Neurosis. Psychoanalysis. Trauma.

VICTORIA S. ZOLOTNICKI DE CALABRESE – *Clinical Explorations of the Concept of Truth in Dreams*

Summary: The purpose of this paper is to think about the notion of truth in dream work, based on the clinical material of two dreams brought by a patient who consults because of an anal condylomatosis that recurs despite drug and surgical treatments.

Is it possible to dream with symbolic elements that are at the service of anti-knowledge? Bion's negative Grid allows us to explore thought processes that have an evacuative nature when the personality is at a risk of a breakdown.

The perverse sexual states of the mind could be characterized by the struggle between two systems of thought: one that allows for the

representation of meaning of the emotional experience through personal symbolic creation and the other that generates disturbances in the nature of the symbolic structure, allowing thus for the disfigurement of the emotional experience from which they stem.

An attempt is made to formulate the specificity of the mechanisms that participate in the avoidance of mental pain that demand erroneous substitutions. In one of the dreams it is possible to recognize how the reversal of the perceptual apparatus operates, which thus becomes the source of meaning; while in the second dream we can see the methods of "perverse" degradation of all that is valuable and sacred, by installing false symbols, named thus not because of their structure but because of the use they are designed for.

Key words: Clinical case. Psychoanalytic method. Psychoanalysis Truth. Dreams.

ISIDORO BERENSTEIN – *Interview*

Key words: Interview. Psychoanalytic Method. Psychoanalysis. Link.

ELIZABETH T. DE BIANCHEDI – *Lies and Falsehood*

Summary: This paper was presented as a conference in Los Angeles in 1993, at a meeting called Understanding the work of W. R. Bion. The author makes a chronological survey of the ideas on truth, falsities and lies one can find in Bion's papers and books, analyzing the changes produced as his ideas on these matters evolved.

Key words: Lies. Truth.

OTTO KERNBERG – *Psychoanalysis, Psychoanalytic Psychotherapy, and Supportive Psychotherapy: Contemporary Controversies*

Summary: The author reviews the relationship between *psychoanalysis*, *psychoanalytic psychotherapy* (also called exploratory or expressive psychotherapy) and *supportive psychotherapy*, from conceptual,

clinical, educational and political perspectives.

The author differentiates between *psychoanalysis*, *psychoanalytic psychotherapy* and *supportive psychotherapy* examining the theory, the objectives, the techniques and the resulting process (independent from the outcome).

As for the *objectives*: in *psychoanalysis*, a fundamental structural change, the integration of the unconscious conflicts; in *psychoanalytic psychotherapy*, a partial re-organization of psychic structure in the context of significant symptomatic change; in *supportive psychotherapy*, a better adaptive equilibrium of impulse/defense configurations.

With regards to *technique*, we will find in *psychoanalysis*, with the establishment transference neurosis, interpretations (clarifications, confrontations and interpretations per se), transference analysis and neutrality, with a number of sessions no fewer than three, use of the couch and free association (all this is shared by psychoanalytic psychotherapy), in *psychoanalytic psychotherapy* the same techniques are used but in different proportions: confrontations and clarifications predominate, the analysis of the transference is more focused in the here and now and the daily life situations are more taken into account, neutrality many times gives way to prescriptions in order to prevent acting outs (for example suicides), it generally requires not to exceed from two sessions per week carried out face to face; *supportive psychotherapy* does not use interpretations but utilizes confrontations and clarifications including as well cognitive and emotional support, participation of therapists, relatives and other mental health personnel, transference is not interpreted but used at a conscious level for the patient to be able to extrapolate his/her experience to his/her relationship with objects outside the treatment, neutrality is abandoned (being aware of not infantilising the patient nor lapsing into countertransference acting out), it is carried out face to face with flexibility regarding its frequency from several sessions per week to once every fortnight.

Key words: Psychoanalytic method. Psychoanalysis. Supportive psychotherapy. Psychoanalytic psychotherapy. Psychotherapies.

RODOLFO MOGUILLANSKY, GUILLERMO SEIGUER Y MÓNICA VORCHHEIMER – *In View of an Institutional Clinical Material: Notes for a Discussion on Countertransference Conflicts, Institutions and Homosexuality*

Summary: Based on the detailed exposition of the clinical material of a couple with similar gender identities treated in a linking setting, the authors propose to extend the comprehension of countertransference conflicts which occur in the analytic field. Meanings stemming from the analyst's institutional belonging are taken into account in what is referred to as the "institutionalized part of the mind". The authors believe the latter permeates the theories of values, beliefs and opinions, making paradigms of normality as well as psychopathological nosographies which taint clinical comprehension with prejudice and ideology.

Having reviewed the concept of homosexuality in the Freudian texts, the authors suggest there is a need to examine the legitimacy of extrapolating this concept to the linking field when the couple in question have similar gender identities. As a provisional operational definition they propose that homosexuality and heterosexuality in the linking field should be considered as concepts consistent with fusional links and with those links in which the degree of heterogeneity, of tolerance to differences, is at a maximum.

From this viewpoint they attempt to shed phenomenological descriptions of behavior, stressing that within every couple, links have oscillating degrees of homo and hetero(geneity)sexuality.

Key Words: Psychoanalytic Substitution. Countertransference. Transference. Homosexuality. Heterosexuality. Relationship. Clinical Case. Falling in Love. Identity. Couple.

Résumés

ISIDORO BERENSTEIN – *Le lien et l'autre*

Résumé: L'auteur s'attache tout d'abord à la crise présente de la psychanalyse dans laquelle, à la suite des grandes découvertes initiales, il considère qu'une certaine tendance solipsiste hostile à l'acceptation du rôle de l'autre et de l'innovation y compris est devenu dominant. Il pense qu'il est possible de résoudre cette situation en introduisant de nouvelles applications et de nouvelles pratiques, comme dans le passé avec l'acceptation des idées de Klein dans le champ de la psychanalyse de l'enfant. L'auteur pense que la pratique clinique produit toujours la théorie dans notre domaine, et illustre cette thèse par le récit de son travail avec des couples et des familles, où le patient est considéré comme étant non pas un individu dans le groupe mais le groupe lui-même compris comme une connexion de liens. L'auteur explore en détails les implications et les répercussions théoriques de cette conception basée sur le lien, et il introduit certains termes nouveaux comme par exemple, le lien entre les sujets, l'imposition, l'objet social, la relation du sujet et le sujet multiple. L'état d'étranger (aliénation) de "l'autre", et la présence et l'absence sont traités comme des concepts importants et ils sont différenciés des relations d'objet. L'auteur conclut en se référant à une nouvelle résistance, c'est-à-dire la liaison, et ses implications par rapport à la personnalité et aussi aux phénomènes tels que les conflits ethniques et religieux.

Mots clés: Famille. Méthode psychanalytique. Psychanalyse. Pulsion. Relation d'objet. Lien.

JEAN-LUC DONNET – *De la règle fondamentale à la situation analysante*

Résumé: Un enjeu majeur de la méthode analytique est la manière dont le patient, par l'utilisation transférentielle qu'il en fait, donne sens à la règle fondamentale et à la situation analytique. L'appropriation de la méthode fait de lui un analysant et permet l'émergence dans le site analytique d'une situation analysante dans laquelle une fonction tiercéisante se trouve incluse.

Mots clés: Méthode psychanalytique. Règle fondamentale. Situation analytique. Transfert.

ARNOLD GOLDBERG, M.D. – *Psychanalyse postmoderne*

Résumé: La méthode psychanalytique suppose un ensemble de règles, lesquelles, suivies de façon appropriée, devraient conduire, par une sorte de logique interne, à un dénouement correct. Cet article porte sur le fait que les analystes ne peuvent pas toujours suivre toutes les règles; si quelques fois leur accomplissement fidèle conduit à des résultats lamentables, à d'autres moments une complète méconnaissance des règles mène à une solution satisfaisante.

L'auteur se demande si la rencontre de la psychanalyse avec la correction n'est pas si incontestable. Par son insistance sur la correction, la méthode peut être plus au service de l'obligation et la distorsion que de l'orientation.

Dans la perspective post-moderne, en vertu de la complexité des systèmes, beaucoup de nos règles et la méthode qui en résulte sont des dispositifs qui n'ont pas besoin de validité générale.

Une règle qui peut se modifier à cause d'une circonstance donnée ne peut, par conséquent, être vue comme superflue sous des circonstances différentes. Etant donné que les règles ont trait à un patient en particulier et sont liées à un moment spécifique, un non-savoir d'emblée est souhaitable. La psychanalyse repose sur la compréhension en profondeur des complexités du transfert et de l'inconscient.

Mots clés: Méthode psychanalytique. Post-modernité. Psychanalyse.

HÉCTOR A. KRAKOV – *Méthode psychanalytique et clinique du lien*

Résumé: L'auteur se propose articuler, à partir de questions provenant de traitement psychanalytique de couples, la méthode analytique et la clinique des liens.

Pour cela, il délimite le monde intrasubjectif, d'une part, et le monde des liens de l'autre, qu'il considère des axes de la psychanalyse.

L'auteur expose une séquence de matériels cliniques. La première correspond à un patient en analyse individuelle, la seconde porte sur le

rêve d'une patient en analyse individuelle aussi, et la troisième est le récit du traitement d'un couple.

L'auteur inclue dans la théorie de l'intrasubjectivité la *dimensión representacional freudiana*, qui a pour base le concept d'*objet du désir*, de même que celles qui se réfèrent au *monde interne* et à la *relation d'objet*

En ce qui concerne la mise en théorie du lien, il expose des idées sur le *lien*, le *sujet du lien*, le *monde du lien* et l'*autre du lien*.

Il conclut que la méthode et l'application de la psychanalyse créés par Freud, centrées sur l'actualisation de la sexualité infantile, et que l'école lacanienne a délimitées autour du Sujet de l'inconscient, ne rendent pas compte des différents niveaux subjectifs qui se trouvent dans un Sujet.

A partir de la théorie de la triple spatialité psychique, l'auteur reconnaît une place théorique pour le Sujet des liens et le Sujet de la culture.

Pour lui, ce qui concerne le lien a trait à un élargissement du paradigme psychanalytique qui enrichit la compréhension de nos patients, y compris ceux que nous analysons avec un dispositif individuel.

Mots clés: Cas clinique. Méthode psychanalytique. Psychanalyse. Lien.

MANUEL JOSÉ GÁLVEZ Y JORGE LUIS MALDONADO – *Aspects du reproche dans la situation analytique*

Résumé: Ce travail porte sur certains facteurs qui perturbent l'élaboration des deuils dans les cures analytiques. Ces facteurs agissent lorsqu'un circuit pathologique de l'interrelation prend place au sein du dialogue entre l'analyste et le patient. Il s'agit de distorsions successives de la communication générées par des récriminations mutuelles.

Ces dernières résultent d'une perturbation de l'instance de l'idéal chez les deux partenaires de la relation analytique. S'il est vrai qu'aussi bien le Moi Idéal que le Surmoi et l'Idéal du Moi participent du reproche, c'est pourtant cette dernière instance qui joue le rôle décisif.

Le dialogue analytique –dans l'expérience clinique– se teint facilement de récrimination. Dans ce cas l'interprétation perd son sens d'éclaircissement et à sa place s'instaure alors un dialogue d'un autre type. Ultérieurement les mots seront utilisés dans le but de prendre

possession de l'autre, dont l'autonomie représente une menace pour le caractère statique de la pathologie du deuil.

Mais le développement de la psychanalyse s'est également vu empreint du problème de la récrimination; au point de troubler le processus-même de la découverte. Ces aspects de sa répercussion sur le mouvement analytique et sur les éléments qui constituent sa structure font également l'objet de ce travail.

Il y sera finalement question des différentes variétés et perturbations de l'idéal psychanalytique et de l'engagement des institutions psychanalytiques vis-à-vis de la préservation, d'une part, de la possibilité d'une transformation, d'autre part, de cet idéal. C'est dans ce sens que l'auteur souligne l'importance des institutions et des idéaux institutionnels en tant que facteurs susceptibles d'en entraver ou au contraire d'en favoriser l'élaboration des deuils individuels et collectifs.

Mots clés: Deuil. Deuil pathologique. Surmoi. Idéal du Moi. Moi idéal. Institution psychanalytique. Cadre psychanalytique. Transfert. Interprétation. Groupe. Idéalisation. Interaction communicative.

LÍA PISTINER DE CORTIÑAS – *Rêves et mensonges. La découverte de la réalité psychique et la dimension esthétique de l'esprit.*

Résumé: La découverte par Freud de la signification des rêves et de leur interprétation a constitué un moment crucial dans la découverte et la compréhension d'une nouvelle dimension: la réalité psychique. M.Klein, Bion, et Meltzer ont enrichi ces apports par des instruments permettant d'explorer ce nouveau territoire. Le psychisme a encore un développement rudimentaire et, avec la naissance de la conscience "consciente", les mensonges sont également nés. Dans cet article je distingue leur utilisation au service des résistances (les mensonges inconscients) et leur utilisation à visée de tromperie.

Je décris l'approche innovante de la fonction des rêves par Bion et Meltzer: ils peuvent non seulement servir à "dévoiler ce qui est caché", à la manière dont Freud en parle, mais également à formuler, à générer du sens et à explorer les expériences émotionnelles qui se déploient au cours d'une analyse. Ils servent également à explorer les expériences émotionnelles qui ne sont pas encore advenues.

L'activité de rêve ne se déploie pas seulement dans l'état psychique de sommeil mais également durant la veille.

L'acte de rêver est un acte "digestif" et les rêves sont la scène et le théâtre où se crée du sens.

Je considère aussi les mythes et les rêves en psychanalyse comme instruments pour explorer la réalité psychique, ont une fonction équivalente à celle des mathématiques dans les sciences fondamentales. En transformant les rêves et les mythes en variables ou inconnues x ou y et en s'en servant comme modèles, on leur fait jouer un rôle de filet, à l'affût des expériences émotionnelles à venir. Ce point de vue diffère du point freudien (bien qu'il ne l'exclue pas) concernant la découverte des pensées latentes inconscientes des rêves. Il ne s'agit pas d'interpréter le rêve ou le mythe mais de s'en servir comme d'un interprète.

Il est nécessaire de considérer l'usage qui en est fait, parce que les rêves peuvent aussi être utilisés dans un but d'évacuation.

A l'aide de plusieurs vignettes cliniques, je m'efforce d'illustrer les différentes fonctions des rêves décrites dans cet article.

Mots clés: Mythes. Rêve. Mensonge. Réalité psychique. Réalité matérielle. Expérience émotionnelle. Esthétique. Affects.

SILVIA RESNIZKY – *Analyse d'une névrose traumatique*

Résumé: Laura, la patiente dont je parlerai dans ce travail, vient me voir avec une névrose traumatique. Son histoire m'a coinduit à réviser et à réfléchir sur la complexité qui entre en jeu dans le concept de trauma.

Dans ce cas, si bien il existe une trace traumatique profonde liée à son histoire personnelle, on voit paraître aussi, comme des coups de pinceau, des relations avec l'histoire politique de notre pays (l'Argentine) à l'époque de la dictature militaire. La trame de l'histoire personnelle est mêlée à l'histoire politique, sociale et économique, mais au fur et à mesure que nous approchons des situations traumatiques infantiles, la différence entre les situations traumatiques internes et externes s'estompe, car quelque soit leur origine elles aboutissent à une inondation du moi qui remet en place un état primitif d'abandon.

Mon intention dans ce travail est de continuer à penser la problématique posée par Freud dans *Schémas de la psychanalyse* (1940 [1938], page 185), où il souligne l'existence de liens entre les

névroses traumatiques et la condition infantile. Si nous reprenons son idée selon laquelle toute névrose est finalement une névrose traumatique, Laura souffre une psychonévrose: "*Les psychonévroses sont des traumatismes avec histoire*" (M. Baranger, W. Baranger, J. Mom, page 768). C'est ainsi que ces auteurs les définissent dans le but de les différencier des névroses actuelles, qui constituent des traumatismes non-historisés ni facilement historisables.

A travers le matériel clinique présenté j'essaie de montrer que l'analyse a mis en place un processus d'historisation, qui vise à ce que Laura puisse dévoiler les énigmes de son histoire, donnant lieu à un texte radicalement nouveau qui institue des traces.

Reste ouverte la question de jusqu'à quel point le traumatisme est historisable.

Mots clés: Cas clinique. Névrose traumatique. Psychanalyse. Traumatisme.

VICTORIA S. ZOLOTNICKI DE CALABRESE – *Exploration clinique de la notion de vérité dans les rêves*

Résumé: Ce travail constitue une réflexion sur la notion de vérité dans le travail onirique, à partir du matériel clinique de deux rêves apportés par un patient qui consulte à cause d'un condylome anal qui résiste les traitements chimiques et chirurgiques reçus.

Est-il possible de rêver avec des éléments symboliques qui sont au service de l'anti-connaissance? La Table négative de Bion nous offre la possibilité d'explorer les processus de pensée de genre équationnel lorsque la personnalité risque de se casser.

Les états sexuels mentaux pervers pourraient se caractériser par le combat entre deux systèmes de pensée: celui qui fait possible la représentation de la signification de l'expérience émotionnelle à travers la personnelle création symbolique, et celui qui produit des altérations dans la nature de la structure symbolique, rendant possible ainsi la défiguration de l'expérience émotionnelle de laquelle ils sont surgis. Ce travail tente de formuler la spécificité des mécanismes qui participent dans l'évitement radical de la douleur mentale qui demandent des substitutions équivoques. L'auteur reconnaît dans le premier rêve la façon d'opérer de la réversibilité de l'appareil perceptif, qui devient alors la source de signification, tandis que le deuxième nous rapproche des méthodes de dégradation "pervers" de ce qui est précieux et sacré,

en instaurant de faux symboles, appelés ainsi non par leur structure mais par l'usage auquel ils sont destinés.

Mots clés: Cas clinique. Méthode psychanalytique. Psychanalyse. Vérité. Rêve.

ISIDORO BERENSTEIN – *Entretien*

Mots clés: Entretien. Méthode psychanalytique. Psychanalyse. Lien.

ELIZABETH T. DE BIANCHEDI – *Mensonges et faussetés*

Résumé: Ce travail fut présenté sous la forme de conférence à Los Angeles en 1993 au cours d'une rencontre qui eut pour titre "Comprenant l'œuvre de W. R. Bion". L'auteur suit un parcours chronologique pour présenter les idées concernant la vérité, le faux et le mensonge telles qu'on peut les trouver dans les travaux et livres de Bion. L'auteur s'occupe aussi de rendre compte des changements que ces idées ont subi au fur et à mesure que ces questions ont évolué.

Mots clés: Mensonge. Vérité.

OTTO KERNBERG – *Psychanalyse, psychothérapie psychanalytique et psychothérapie de renforcement: controverses contemporaines*

Résumé: L'auteur fait une recherche des relations entre la psychanalyse, la psychothérapie psychanalytique (aussi nommée psychothérapie exploratoire ou expressive) et la psychothérapie fortifiante, d'après les points de vue conceptuel, clinique, éducatif et politique.

Il fait la différence entre la psychanalyse, la psychothérapie psychoanalytique et la psychothérapie fortifiante d'après l'examen de la théorie, les objectifs, les techniques et le processus (indépendamment des résultats).

Les objectifs sont: dans la psychanalyse, le changement structurel fondamental, l'intégration des conflits inconscients; dans la psychothérapie psychoanalytique, une réorganisation de l'estructure

psychique dans le context des changements symptomatiques significatifs; un mieux équilibre adaptatif de la pulsion et la défense.

Dans ce qui respecte la technique, dans la psychanalyse nous découvrirons, une fois installée la névrose du transfert, l'interprétation (des éclaircissements, des confrontations et des interprétations proprement dites), l'analyse du transfert et la moindre à trois, l'usage du divan et l'association libre (même dans la psychothérapie psychoanalytique); dans la psychothérapie psychoanalytique on utilise les mêmes techniques mais avec des autres proportions: il y a une prédominance des confrontations et des éclaircissements, l'analyse du transfert est un peu plus centré dans l'hic et nunc et mis un peu plus en considération les circonstances de la vie quotidienne, la neutralité donne lieu avec une certaine fréquence aux prescriptions destinées à la prévention des actings (par exemple les suicides), quelques fois ils amènent à ne pas dépasser les deux séances par semaine, visage à visage; la psychothérapie fortifiante n'utilise pas l'interprétation mais elle ne se limite pas aux confrontations et elle inclut des apports cognitifs et émotionnels, la participation de thérapeutes, familiaux et auxiliaires de la santé mentale, le transfert ne s'interprète pas mais on utilise son niveau conscient pour que le patient puisse appliquer son expérience aux relations avec les objets externes au processus clinique, ne se maintient par la neutralité (mais ou ne veut pas infantiliser le patient ni faire une actuation contre-transférencielle), la thérapie se réalise visage-à-visage avec une fréquence variable qui peut aller de plusieurs fois par semaine à une fois toutes les deux semaines.

Mots clés: Méthode psychanalytique. Psychanalyse. Psychothérapie d'appui. Psychothérapie psychanalytique. Psychothérapies.

RODOLFO MOGUILLANSKY, GUILLERMO SEIGUER Y MÓNICA VORCHHEIMER – *A propos d'un matériel clinique institutionnel: notes pour une discussion sur les conflits de contre-transfert, institutions et homosexualité*

Résumé: A partir d'une exposition en détail du matériel clinique d'un couple avec une identité de genre similaire traitée dans un encadrement relationnel, les auteurs proposent d'élargir la compréhension des conflits de contre-transfert qui se présentent dans le champ analytique. Ils incluent une autre source: les déterminations de sens provenant des

appartenances institutionnelles de l'analyste, qui prennent forme dans ce qu'ils appellent la "partie institutionnalisée de l'esprit". Ils avancent que celle-ci imprègne les théories de valeurs, croyances et opinions, configurant de cette sorte des paradigmes de normalité ainsi que des nosographies psychopathologiques qui teintent la compréhension clinique de préjugés et d'idéologie.

Après une révision critique du concept d'homosexualité dans les textes freudiens, ils posent la nécessité de revoir la légitimité d'extrapoler ce concept au champ relationnel lorsqu'il s'agit de couples avec une identité de genre similaire. Ils suggèrent, en revanche, en tant que définition opérationnelle et provisoire, une conception relationnelle de l'homosexualité et l'hétérosexualité en tant que notions corrélativement solidaires avec les liens fusionnels, et avec ces liens dans lesquels le degré d'hétérogénéité et de tolérance aux différences est maximal.

A partir de ces perspectives ils essaient de se défaire des descriptions phénoménologiques des conduites, en soulignant le fait que tout lien de couple a des gradients oscillants d'homo et d'hétéro(généité)sexualité.

Mots clés: Substitution psychanalytique. Contre-transfert. Transfert. Homosexualité. Hétérosexualité. Lien. Cas clinique. Passion. Identité. Couple.