

RESÚMENES Y DESCRIPTORES

Resúmenes

ASBED ARYAN Y DELIA TORRES DE ARYAN – *Notas para la comprensión de la predisposición psicótica en la pubertad y adolescencia*

Resumen: Una de las características de la pubertad es la intensificación de los procesos de reestructuración primaria y secundaria, esto implica nuevas exigencias psicofísicas y psicosociales. Es un momento que se siente entre el pasado perdido y el futuro que todavía no llegó. Pensamos que en este momento los cuadros psicóticos no son sólo pueden ser un despliegue de algo anterior (psicosis infantil), sino que también situaciones nuevas de encuentro/desencuentro pueden desencadenar cuadros psicóticos sin que medien antecedentes que lo justifiquen, porque en la pubertad se produce una conmoción de los soportes identificatorios anclados en las experiencias corporales.

En la psicosis se genera un pictograma de rechazo cada vez que el monto de displacer es excesivo, esto es, un vacío, un agujero representacional, que es marca de una carencia fundamental, una marca que no alcanzará la representación. De este período pueden quedar heridas, cicatrices, que el sujeto padecerá aunque ignore el lugar o la razón por la que se produjeron. El Yo con mucho esfuerzo y muy activamente intentará poner palabras a experiencias pictográficas de rechazo y odio. Intentará una y otra vez representar estas marcas irrepresentables, pero fracasará, fracaso que puede manifestarse en alucinaciones corporales.

Descriptores: Adolescencia. Cuerpo. Pictograma. Potencialidad psicótica. Psicosis. Pubertad.

MARCOS KOREMBLIT – ...¿Termina la Adolescencia?... Algunas consideraciones teóricas acerca del final de la adolescencia y la caducidad del saber

Resumen: En este trabajo el autor desarrolla algunas ideas en torno al tema final de la adolescencia; en tanto concepto polémico intenta relacionarlo con las distintas conceptualizaciones que en la literatura psicoanalítica es posible recorrer acerca de la adolescencia misma. De esta manera realiza una discriminación de distintos esquemas teóricos, desde los autores que conceptualizan la adolescencia como crisis o como fase, de aquellos que la equiparan con la noción de neurosis, y los que la consideran en términos de estado mental.

Aborda la noción de “caducidad del saber” en la adolescencia como concepto que fue teniendo relevancia, complejizando y enriqueciendo la noción de “duelos” en la adolescencia con que se la tendía a pensar.

Propone también diferenciar las nociones de final de adolescencia de la de final de análisis.

Presentando un material clínico que pretende ilustrar esta temática, el autor puntualiza su perspectiva sobre el tema, así como su posición en cuanto a las consecuencias clínicas que esta postura lleva implícita.

Descriptores: Adolescencia. Fin de análisis. Psicoanálisis de adolescentes.

RAÚL E. LEVÍN – *Acerca de las teorías sexuales infantiles y su perpetuación en la vida adulta*

Resumen: Tomando como eje fragmentos del historial de un niño en análisis, el autor sugiere la posibilidad de considerar las llamadas “teorías sexuales” de la infancia como intentos nunca suficientes para resolver los interrogantes acerca del origen. Propone también la idea de que si bien a grandes rasgos Freud enuncia una cierta sistematización de las teorías sexuales según etapas del desarrollo de la vida del niño, vemos que cada niño tiene -sobre esta base- una singular forma de estructurarlas. Tal el caso del paciente que se presenta.

Por otra parte se sostiene que las teorías sexuales, originadas en la infancia, perdurarán y tendrán eficacia en la constitución de la neurosis adulta. En ese sentido denominarlas “infantiles” puede dar lugar a un

malentendido, ya que inconscientemente insisten toda la vida en el intento de obturar la angustia ante la imposibilidad del sujeto de responder a la preguntas acerca del origen (a la vez relacionadas con las de la muerte y con la inexorable angustia de castración que de ellas derivan).

Descriptores: Angustia de castración. Niñez. Psicoanálisis de niños. Temporalidad. Teorías sexuales infantiles.

BERTA MANTYKOW DE SOLA – *En torno a la situación analítica y su construcción en la “situación” actual*

Resumen: El trabajo revisa permanencias y cambios devenidos en la construcción de la situación analítica, a partir de la tarea con pacientes adolescentes en el metacontexto actual de la Modernidad líquida o Posmodernidad.

Se realiza un recorrido por distintos autores respecto del tema del encuadre y contrato y se intentan posibles correlaciones con el imaginario social en que fueron pensados.

A partir de viñetas clínicas se pone en consideración la necesidad de una *toma de posición* de parte del analista de *situación en situación*. La actitud analítica del analista, su encuadre interno, a manera de inspiración le permitirá *pensar junto* con cada paciente la formulación de un *contrato* dotado de *plasticidad* suficiente, que resulte adecuado articulador entre el contexto- encuadre y el contexto amplio-metaencuadre; evitando así posibles insuficiencias o incongruencias de sentido o enmudecer ansiedades en él depositadas, producto de las nuevas condiciones socio políticas, culturales y económicas actuales.

Descriptores: Contrato. Encuadre. Situación analítica.

CARLOS MOGUILLANSKY – *La invención de la experiencia. Adhesión, repetición, transformación y aventura*

Resumen: Los cuatro términos del subtítulo se refieren a cuatro herramientas necesarias para abordar el fenómeno adolescente. Con ellos se propone una visión psicoanalítica de la adolescencia. Esta difiere de otras versiones que toman en cuenta un hecho madurativo o una eclosión corporal. El trabajo explora los hechos subjetivos que se manifiestan en el

texto de una sesión psicoanalítica. Explora las repeticiones y transformaciones que ellos tienen a lo largo de un análisis. La brusca aparición de la aventura es un punto de giro en la experiencia hacia una dirección nueva y desconocida tanto para el paciente como para el analista.

Descriptores: Adolescencia. Identidad. Identificación adhesiva. Repetición. Transferencia.

RUGGERO LEVY – *Adolescencia: el reordenamiento simbólico, el mirar y el equilibrio narcisístico*

Resumen: Este artículo intenta comprender las vicisitudes del proceso de subjetivación adolescente en el ámbito de las dificultades de simbolización propias de la cultura actual. En la adolescencia, la estabilidad narcisística depende de la reconstrucción de las representaciones del *self* y de los objetos, lo que implica todo un proceso de reordenamiento simbólico. Se aborda la importancia que el mirar-el ver y el ser visto, el mirar y ser mirado-asume en este período y cómo este trabajo de reconstrucción de la imagen de sí mismo se apoya en esto; para el fin descripto se utilizará una viñeta clínica. Por último se intenta una aproximación al fenómeno actual en Internet de la creación de *blogs* y se intenta una articulación con la tesis central del artículo, o sea, que ellos puedan estar al servicio de la necesidad de ser mirado, para poder completar la imagen de sí mismo.

Descriptores: Adolescencia. Caso clínico. Cultura. Imagen. Narcisismo.

LIDIA TELMA SCALAZUB – *El protagonismo del cuerpo en la adolescencia*

Resumen: La autora intenta hacer un recorrido por los distintos avatares del tránsito puberal y adolescente, centrándose en el protagonismo del cuerpo en esa época de la vida.

Trata de desarrollar algunas ideas vinculadas a las prácticas en la superficie de la piel (tatuajes, *piercing*, etc.) en la adolescencia, intentando una articulación entre lo singular individual y familiar con las marcas del discurso socio cultural.

Revisa algunos aspectos del devenir de un análisis de una adolescente y de algunos fragmentos de una película, tratando de vincular los avatares

puberales y adolescentes con el desajuste temporal de las generaciones.

Es ineludible que en tanto en el púber y adolescente tienen lugar transformaciones significativas que promueven su salida exogámica se pone en evidencia un des-tiempo generacional propio de ese momento que requerirá su tramitación.

En el caso de Corina, padres que des-conocían y desestimaban el discurso cultural vigente, por estar absorbidos en un vínculo primario con sus propios padres, generaron una verdadera brecha generacional, mucho más amplia que la propia de esos momentos, a punto de no poder tramitar las demandas y la metamorfosis subjetiva de Corina.

En un sentido opuesto, la película "A los 13", muestra un borramiento de las diferencias generacionales y de la asimetría propia del vínculo paterno-filial.

Descriptores: Adolescencia. Caso clínico. Cuerpo. Cultura. Subjetividad. Tatuaje.

SUSANA KURAS DE MAUER, SARA MOSCONA Y SILVIA RESNIZKY –
Lo fraterno en la tramitación de lo traumático

Resumen: Se propone pensar el concepto de elaboración en relación a las vicisitudes y los destinos posibles de las tramas fraternas, tanto, desde una perspectiva teórica, como desde sus efectos en la práctica clínica.

Para pensar las tramas fraternas se parte de un desarrollo teórico formulado en los inicios del psicoanálisis: el "Complejo del semejante" entendido como la forma sobre la cual se modeliza la alianza fraterna.

Existe en lo fraterno una tensión ineludible entre la semejanza, la diferencia y la ajenidad

En la sociedad actual la figura paterna se ha desdibujado. La dimensión fraterna, ha surgido como una estrategia de supervivencia, como un emergente alternativo para construir lazo social.

En Argentina, el debilitamiento del Estado, la desocupación, la exclusión, la "desexistencia", son algunos trazos de adversidad que exponen al desvalimiento.

Las tramas fraternas están directamente relacionadas con las fallas de protección de lo que clásicamente fueron las instituciones de sostén.

En nuestro país fueron surgiendo modos de relación propios de una coyuntura marcada por la debilidad del Estado y el empobrecimiento de la ciudadanía. El terrorismo de Estado, desencadenado en 1976, además de

provocar la desaparición y muerte de miles y miles de personas inauguró un cambio drástico y atroz en la distribución del poder social.

Lo fraterno en tanto “liga de hermanos” posibilita la reaparición de formas básicas de intercambio que retomaron vigencia: asambleas barriales como modo de consensuar criterios, trueques como forma de pago. Las agrupaciones fraternas, proveen horizontes vinculares hasta entonces, inéditos. Son agrupamientos que se autoconstruyen en horizontalidad e inmanencia.

El trabajo sobre lo fraterno, aún en su reconocida complejidad, constituye un recurso de apertura para el psicoanálisis. Se expresa clínicamente en la implementación de nuevos abordajes y de nuevos dispositivos. Responde así mismo, a desafíos inéditos que a la clínica psicoanalítica, en contextos como los nuestros, le plantea la subjetividad de nuestros días. Le exige, en suma, al psicoanálisis que vuelva a discutir la potencialidad elaborativa de los lazos fraternos.

Descriptores: Alianza. Alteridad. Aparato psíquico. Complejo fraterno. Semejante. Subjetivación. Trauma. Vínculo fraterno.

MARÍA DEL ROSARIO SÁNCHEZ GRILLO – *Testimonio del proceso analítico con una niña anoréxica de seis años*

Resumen: El primer objetivo de este trabajo es la comunicación de un análisis que comenzó en diciembre de 1989, y que duró poco más de un año, con un encuadre poco convencional. El segundo objetivo de esta presentación es establecer puentes teóricos entre el “Caso clínico” y la teoría. Así, en el desarrollo de este proceso analítico, podrán reconocerse ideas de Freud, de Melanie Klein, Meltzer, Winnicott, Dolto, Green, que funcionaron como “teorías implícitas en la mente del analista”. Un tercer objetivo es puntualizar algunos conceptos en relación a la anorexia, que pueden colaborar en la comprensión de este trastorno, generalmente vinculado a la adolescencia. Se señala cómo estos síntomas pueden estar relacionados con los trastornos de la alimentación en la infancia y, estos, no sólo con los vínculos tempranos del primer año de vida, sino también con otros tempranísimos, transgeneracionales e intrauterinos. En este sentido, se destaca la relación, en el síntoma, entre el deseo de los padres y la capacidad simbólica (sus éxitos, fallas o limitaciones) en el niño y la incidencia de ambos en la estructuración subjetiva. Por último, a lo largo de toda la comunicación, se realizan consideraciones sobre las características

peculiares de las intervenciones clínicas dentro del encuadre del Psicoanálisis de niños (aspectos específicos de Teoría de la técnica psicoanalítica): el material analítico comprende la primer entrevista realizada con ambos padres, la primer hora de juego diagnóstica, que tuvo lugar con la niña y ellos, algunas de las horas de juego del tratamiento propiamente dicho y varios dibujos muy significativos correspondientes a dichos encuentros.

Descriptores: Anorexia. Culpa. Lo negativo. Masoquismo. Pulsión de muerte. Pulsión de Vida. Reparación. Sadismo oral.

DANIEL TOSSO – *El pequeño explorador. Entre fuerzas, teorías y pasiones*

Resumen: El desarrollo del trabajo en su aspecto teórico toma algunos desarrollos freudianos y aportes de autores ingleses. La presentación del caso clínico se realiza alrededor de preguntas que se relacionan con el síntoma, el espacio mental y el tratamiento. Se trata de un niño que en edad del período de latencia desencadena una fobia que determina su deserción escolar y una restricción en la curiosidad a instancia de fantasías que pueden relacionarse con el efecto producido por la identificación proyectiva en el interior del cuerpo materno. En este sentido *El pequeño explorador* articula las vicisitudes infantiles de la estructuración sintomática con el proceso analítico, un camino en la restauración de la curiosidad (epistemofilia) y su transformación en ansias de saber sobre el mundo.

Así mismo, el trabajo en sesión con distintos dibujos realizados por el paciente, muestra a la clínica de niños como una actividad lúdica del dibujar del niño y las intervenciones del analista en tanto desarrollo interactivo de ambos participantes del proceso psicoanalítico.

Descriptores: Claustrofobia. Curiosidad. Desarrollo sexual. Fobia. Funcionamiento psíquico. Identificación Proyectiva. Latencia.

Summaries

ASBED ARYAN Y DELIA TORRES DE ARYAN – *Psychotic predisposition in puberty and adolescence*

Summary: One of the characteristics of puberty is the intensification of primary and secondary processes of restructuring implying new psychosocial and psychophysical demands. It is felt as being between the lost past and the future to come. We think in such moment the psychotic episodes can be not only a development of something preexisting (infantile psychosis), but also new situations of encounter-disencounter may trigger psychotic episodes without any justifying antecedents because in puberty identificatory beams rooted in body experiences take place.

In psychosis there is a “pictogram of rejection” each time pain is excessive, there is an emptiness, a representational hole, which is mark of a fundamental lack, not reaching representation.

From this period wounds and scars may remain that the subject will suffer from not knowing the origin. The ego will unsuccessfully try to put in words these non representational marks, such failure may appear as corporal hallucinations.

Key words: Adolescence. Body. Pictogram. Psychotic potentiality. Psychosis. Puberty.

MARCOS KOREMBLIT – ...¿Does Adolescence end?... *Some theoretical considerations about the ending of the adolescence and the “lapsing of knowledge”*

Summary: In this work the author develops some ideas around the ending of adolescence. Seen as a controversial topic an attempt is made to relate it with different theoretical concepts taken from the psychoanalytic literature. Issues like crisis or developmental period are reviewed together with the notions of neurosis or mental states when conceptualizing adolescence.

As the concept “lapsing of knowledge” took relevance and complexity it also enriched the way the notion of “mourning” in adolescence was being thought.

A differentiation is made between the final period of adolescence and the ending of analysis.

A case study is presented together with the author own theoretical and clinical perspective in the theme, reviewing the consequences they do have in working field.

Key words: Adolescence. End of analysis. Adolescent psychoanalysis.

RAÚL E. LEVÍN – *On infantile sexual theories and their perpetuation in adults*

Summary: Following his records from the ongoing analytical treatment of a child, the author suggests the possibility of considering the so called “infantile sexual theories” as attempts towards solving the mysteries regarding origin. He furthermore contends that even if in general terms Freud depicts a certain stage-by-stage systematization of sexual theories throughout the child’s life, we observe within this scheme that each child has a singular way of conceiving his own. Such is indeed the case with this particular patient. He also argues that infantile sexual theories are bent to endure, and to bear upon the constitution of adult neurosis. On account of this, naming them as “infantile” may hamper understanding, so much so considering that they unconsciously keep insisting in the attempt to annul anguish, as the individual fails to respond to the time old question regarding origin (which relates both to death and to the angst of castration inexorably derived thereof).

Key words: Castration anxiety. Childhood. Child psychoanalysis. Temporality. Infantile sexual theories.

BERTA MANTYKOW DE SOLA – *On the analitical situation and its construction in present “times”*

Summary: This paper discusses permanences and changes in the establishment of the analitical situation in the wide context of liquid modernity or posmodernity from the experience of working with adolescent patients.

It considers the thought of different authors on contract and setting. The author tries to link such issues and the social imaginario from which those ideas emerge.

She includes different clinical situations and asserts that every setting must be considered individually.

The attitude of the analyst, his-her own setting alike an inspiration will enable him-her to agree on a singular setting with every patient; flexible enough to hinge any particular setting with the wide metha-setting. In this way inconsistencies or the unawareness of anxieties present in the setting as a product of political, cultural or economic conditions become avoidable

Key words: Contract. Setting. Analytic situation.

CARLOS MOGUILLANSKY – *The invention of experience.
Adherence, repetition, transformation and adventure*

Summary: Adherence, repetition, transformation and adventure refer to four useful tools to deal with adolescence. A psychoanalytical perspective of adolescence is emphasized. This perspective differs from other versions of adolescence which focused in the body changes or maturational facts. The paper explores subjective experiences as they are displayed by the patient's speech in an analytical session. The sudden outbreak of the adventure leads the experience to a turning point. This is a starting point to a new and unknown way both to patient and analyst.

Key Words: Adolescence. Identity. Adhesive identification. Repetition. Transference.

RUGGERO LEVY – *Adolescence: symbolic reordering, the look
and narcissistic equilibrium*

Summary: The purpose of this article is to understand the vicissitudes of the adolescent subjectivation process within the scope of the symbolization difficulties that are specific to the current culture. During adolescence narcissistic stability depends on the reconstruction of the representations of self and objects, which includes a whole symbolic reordering process. The importance of the look -seeing and being seen- during this period is discussed and to what extent the work of reconstructing the image of oneself is based on this. A clinical vignette is used for this purpose. Finally, the current phenomenon of creating blogs on the Internet is discussed, and an articulation is sought with the central thesis of the article, i.e, that they may

be at the service of the need to be seen in order to be able to complete the image of oneself.

Key words: Adolescence. Clinical case. Culture. Image. Narcissism.

LIDIA TELMA SCALOZUB – *The main protagonist of the body in adolescence*

Summary: Focusing on the body as the main protagonist, the author makes a path through puberty and adolescence. She tried to develop some ideas related to the practice of skin marks (tatoos, piercing, branding etc.) as an intent to find out an articulation between the individual singularity and the marks of the sociocultural discourse.

By means of fragments of the analysis of an adolescent and some fragments of a movie she tries to correlate the changes in puberty and adolescence with the temporal mis-adjustments between generations.

Since during puberty and adolescence significatives transformations that promote the exogamic exit take place, is unavoidable the presence of a generational mis-adjustment that will reacquire its working through.

In the case of patient Corina, the parents, who were still trapped in the primary bond with their own parents, disregarded and ignored the current cultural discourse, promoting a real generation gap, wider than the usually expected and therefore were unable to help Corina in her struggle with her demands and with her need to reach her own subjective metamorphosis.

In the opposite sense the movie "At thirteen" shows an erasing of the generational differences and the proper asymmetry of the paternal-filial bond.

Key words: Adolescence. Clinical case. Body. Culture. Subjectivity. Tatoo.

SUSANA KURAS DE MAUER, SARA MOSCONA Y SILVIA RESNIZKY –
The working throught dimension of fraternal bonds

Summary: The aim in this work is to reflect on the concept of *working through* with regard to the possible vicissitudes of the fraternal bonds both from a theoretical perspective and its effects on clinical practice.

These ideas on the fraternal fabric take as a starting point the initial theoretical developments put forward in the "Origins of Psychoanalysis"

(Freud, 1954 [1895]); that is, the Complex of the fellow human-being, considered as the cast that shapes the fraternal alliance. There is an unavoidable tension in the fraternal link between similarity, difference and otherness.

In our social context the paternal figure has gradually become blurred. The fraternal dimension has arisen as a survival strategy, as an option for the creation of social links. In Argentina, the weakening of the State, unemployment, social exclusion and the condition of "non-existence" are just some of the features of adversity that expose human beings to helplessness.

The fraternal bond is directly related to the failure of protection, a function previously performed by what used to be the traditional supportive institutions.

There have gradually arisen in our country certain modes of relationship, typical of situations marked by state weaknesses and the impoverishment of the population. The state terrorism, triggered in Argentina in March, 1976, not only caused the disappearance and death of thousands of people, but also initiated a radical and dreadful change in the distribution of social power

The fraternal component, inasmuch as it may be considered as a "sibling league", favours the reappearance of basic ways of exchange that have recovered validity, such as neighbours' assemblies to discuss shared criteria or bartering as a style of payment. Fraternal assemblage has provided unprecedented range of links. These groups constitute themselves as horizontal and immanent organizations.

Even if we acknowledge its complexity, working on the fraternal component is a promising tool for psychoanalytic practice. It is clinically put into operation through new approaches and devices. Our focusing on this fraternal dimension also responds so far unknown challenges which current subjectivity gives rise to in contexts like ours. These new social situations compel psychoanalysts to discuss again the working-through potentiality of fraternal bonds.

Key words: Alliance. Alterity. Psychical apparatus. Fraternal complex. Fellow human-being. Subjectification. Trauma. Fraternal link.

MARÍA DEL ROSARIO SÁNCHEZ GRILLO – *Testimony of a psycho-analytical process with a six year old anorexic girl*

Summary: This work's first aim is to communicate an analysis which begun

on December 1989 and lasted little more than one year within a non-conventional setting. This presentation's second aim is to enlighten the theoretical links between the "Clinical Case" and the theory. Therefore, the ideas of many psychoanalysts (Freud, Melanie Klein, Meltzer, Winnicott, Dolto, Green) may be traced in the analytical process operating as implicit theories in the psychoanalyst's mind. A third aim is to point out some concepts related to anorexia, that may contribute to the understanding of this eating disorder, generally associated to adolescence. Symptoms are related to eating disorders in childhood, and the latter ones are traced back, not only to early life significant relations, but also to past generations and intrauterine relations. Thus, the relation within the symptom between parental desire and the child's symbolic capacity (its successes, failures or limits), as well as the impact of both on human being structuring, are enhanced. Finally, clinical peculiarities within children psychoanalytical treatment setting (specific aspects of Psychoanalytic Technique Theory) are discussed throughout the whole work. The analytical material includes: the first interview held with both parents, the first diagnostic play hour held with the girl and her parents, some play hours held during the treatment, as well as several significant drawings made during those encounters.

Key words: Anorexia. Guilt. The negative. Masochism. Death instinct. Life instinct. Reparation. Oral sadism.

DANIEL TOSSO – *The little explorer: In between forces, theories and passions*

Summary: In its theoretical perspective the work takes some ideas from Freudians and English authors. A case study is presented, organized around questions related to the symptoms, the mental space and the treatment. A latency boy develops a phobia that makes him abandon school. This could be related with the effect produced by the projective identification in the interior of his mother's body. In this sense *The little explorer* articulates the childhood vicissitudes of the symptom formation with the analytic process, a road to the restauration of curiosity (epistemology) and his transformation into the desire to know about the world.

During session the worked done with the patient through drawing shows how the act of drawing game together with the analyst interventions, is an interactive development of both participants in the analytic process.

RESUMENES Y DESCRIPTORES

Key words: Claustrophobia. Curiosity. Sexual development. Phobia. Psychic functioning. Projective identification. Latency.

*Résumés***ASBED ARYAN Y DELIA TORRES DE ARYAN – *Quelques notes pour la compréhension de la prédisposition psychotique à la puberté et l'adolescence***

Résumé: À la puberté les processus de structuration primaire et secondaire se re-intensifient et leur particularités sont en accord avec le moment vital et ses nouvelles exigences psychophysiques et psychosociales, avec un temps présent qui doit être digéré et métabolisé et où l'on trouve simultanément présents dans leur absence le passé et le futur. Par cette raison, il est pertinent de supposer que les tableaux psychotiques ne sont pas rien que un déploiement de ce qui déjà était là au commencement, mais que des nouvelles situations de entente/mésentente peuvent également avoir des caractéristiques similaires aux premières étapes (originale et primaire) et déchaîner des tableaux psychotiques sans montrer antécédents qui le justifient, parce que à la puberté se produit un bouleversement des supports identificatoires ancrés dans les expériences corporelles. Dans la psychose, les éléments qui rendent compte de la propre existence ainsi que du plaisir associé manquent ou sont altérés. Un pictogramme de rejet est engendré chaque fois que le montant de déplaisir est excessive, ce qui produit un vide, un trou représentationnel, qui est la marque d'un manque fondamental, une marque qui n'atteindra pas la représentation. De cette période peuvent rester des blessures, des cicatrices que le sujet souffrira bien qu'il ignore le lieu ou la raison par laquelle elles se sont produites. Avec beaucoup d'effort et très activement, le moi essaiera de mettre des paroles aux expériences pictographiques de rejet et de haine. Il essaiera plusieurs fois de représenter ces marques irréprésentables, mais il échouera, l'échec qui peut se manifester dans des hallucinations corporelles.

Mots clés: Adolescence. Corps. Pictogramme. Potentialité psychotique. Psychose. Puberté.

MARCOS KOREMBLIT — *Elle finit, l'adolescence? Quelques considérations théoriques sur la fin de l'adolescence et la caducité du savoir*

Resumé: Dans ce travail l'auteur développe quelques idées autour du sujet "fin de l'adolescence"; en tant que concept polémique il essaye de le relationner avec les diverses conceptualisations qu'il est possible de parcourir dans la littérature psychanalytique sur l'adolescence même. Il établit des différences entre les schémas théoriques, entre les auteurs qui conçoivent l'adolescence comme une crise ou une phase, de ceux qui l'équiparent avec la notion de névrose, et ceux qui la considèrent en termes d'état mentale.

Il aborde la notion de "caducité du savoir" dans l'adolescence comme concept qui a une importance croissante, tout en rendant plus complexe riche la notion de "deuils" dans l'adolescence à travers lesquels on tendait à la penser.

Il propose aussi de différencier les notions de terminaison d'adolescence de la de terminaison d'analyse.

Présentant un matériel clinique pour illustrer ce thème, l'auteur précise sa perspective sur le sujet, ainsi comme sa position quant aux conséquences cliniques impliquées dans cette posture.

Mots clés: Adolescence. Fin d'analyse. Psychanalyse adolescente.

RAÚL E. LEVÍN — *A propos des théories sexuelles infantiles et leur perpétuation dans la vie adulte*

Resumé: En prenant comme axe des fragments du dossier d'un enfant en analyse, l'auteur suggère la possibilité de ne jamais considérer les nomées "théories sexuelles" de l'enfance comme tentatives suffisantes pour résoudre les questions à propos de l'origine. Il propose aussi l'idée selon laquelle bien qu'à de grands traits Freud énonce une certaine systématisation des théories sexuelles par des étapes du développement de la vie de l'enfant, l'on voit que chaque enfant a -sur cette base- une forme singulière de les structurer. Tel le cas du patient que l'on présente ici.

Par ailleurs, l'auteur soutient que les théories sexuelles, originées à l'enfance, dureront et seront efficaces dans la constitution de la névrose adulte. Dans ce sens, les nommer "infantiles" peut donner lieu pour un malentendu, puisqu'elles insistent inconsciemment toute la vie sur la

tentative d'obturer l'angoisse devant l'impossibilité du sujet de répondre aux questions à propos de l'origine (à la fois rattachées à celles sur la mort et à l'inexorable angoisse de castration dérivant d'elles).

Mots clés: Angoisse de castration. Enfance. Psychanalyse d'enfants. Temporalité. Théories sexuelles infantiles.

BERTA MANTYKOW DE SOLA – *Apropos de la situation analytique et de sa construction dans la “situation” actuelle*

Résumé: Ce texte étudie les permanences et les changements qui ont lieu dans la construction de la situation analytique, à partir du travail avec des patients adolescents dans le meta-contexte de la Modernité liquide ou Posmodernité. On réalise un parcours des différents auteurs en ce qui concerne les paramètres et le contrat de la situation analytique, en explorant possibles corrélations avec l'imaginaire social dans lequel ils ont été écrits. A partir de certains cas cliniques concernant l'encadrement de la situation analytique, on considère la nécessité de prendre une position de la part du psychothérapeute concernant la *situation en situation*. L'attitude analytique de l'analyste, son encadrement interne, va lui permettre penser ensemble avec chaque patient la formulation d'un contrat suffisamment *plastique* comme pour permettre d'articuler de manière adéquate le contexte-encadrement et le contexte élargi-meta-encadrement, en évitant de surcroît les possibles insuffisances ou incohérences de sens ou réduire les anxiétés déposées sur l'encadrement, produites par les nouvelles conditions sociopolitiques, culturelles ou économiques.

Mots clés: Contrat. Cadre. Situation analytique.

CARLOS MOGUILLANSKY – *L'invention de la expérience. Adhésion, répétition, transformation et aventure*

Résumé: Adhésion, répétition, transformation et aventure ce sont des instruments nécessaires pour l'accès au phénomène adolescent, avec lesquels on propose une regarade psychanalytique de l'adolescence. Cette perspective psychanalytique est différente de celles qui prennent son point de départ d'un fait maduratif ou même un éclat corporel. Le travail explore des faits subjectifs d'abord chaque séance psychanalytique; il explore aussi

les répétitions et transformations de ces faits tout au long d'un analyse. La brusque apparition de l'aventure est un point critique dans l'expérience vers une nouvelle direction, inconnue pour le patient et aussi pour l'analyste.

Mots clés: Adolescence. Identité. Identification adhésive. Répétition. Transfert.

RUGGERO LEVY – *Adolescence: le réaménagement symbolique, le regard et l'équilibre narcissique*

Résumé: Cet article cherche à comprendre les vicissitudes du processus de subjectivation adolescent par rapport aux difficultés de symbolisation propres à la culture actuelle. A l'adolescence, la stabilité narcissique dépend de la reconstruction des représentations du *self* et des objets. Cela comprend tout un processus de réaménagement symbolique. On souligne l'importance du regard -voir et être vu- au cours de cette période et à quel point ce travail de reconstruction de l'image de soi s'appuie sur cela. Pour ce faire, on présentera une vignette clinique. Enfin, on le rapproche du phénomène actuel de création de *blogs* sur Internet, en essayant de l'articuler à la thèse centrale de cet article, à savoir, le fait que ce phénomène peut être au service du besoin d'être vu pour pouvoir compléter l'image de soi.

Mots clés: Adolescence. Case clinique. Culture. Image. Narcissisme.

LIDIA TELMA SCALAZUB – *Le rôle du corps à l'adolescence*

Résumé: L'auteur parcourt divers avatars du passage de la puberté et de l'adolescence, en centrant ce travail sur le rôle du corps à cette période de la vie. Elle développe quelques idées liées aux pratiques touchant la superficie de la peau (tatouages, *piercing*, etc...) à l'adolescence, pour tenter une articulation entre le singulier, individuel et familial, et les marques du discours socioculturel. Elle fait le tour de quelques aspects du déroulement de l'analyse d'une adolescente d'une part, et d'un film d'autre part, en essayant de mettre en relation les avatars pubères et adolescents avec le décalage temporel des générations.

Il en ressort qu'alors que chez l'adolescent s'opèrent des transformations significatives, menant à sa sortie exogamique, un "décalage temporel"

générationnel est mis en évidence, propre à ce moment, et qui demande une démarche spécifique.

Dans le cas de Corina, des parents qui ne reconnaissaient pas et sous-estimaient le discours culturel en vigueur, pris dans un lien primaire avec leurs propres parents, ont provoqué une brèche générationnelle réelle, bien plus large que celle du moment, au point de ne plus pouvoir répondre aux demandes et à la métamorphose subjective de Corina. En revanche, le film "A treize ans" montre un effacement des différences générationnelles et de l'asymétrie propre au lien paternel-filial.

Mots clés: Adolescence. Case clinique. Corps. Culture. Subjectivité. Tatouages.

SUSANA KURAS DE MAUER, SARA MOSCONA Y SILVIA RESNIZKY –
Liens fraternels

Résumé: Le présent travail a pour objet les relations fraternelles aussi bien du point de vue théorique que de ses effets dans la clinique.

Il reprend un développement théorique formulé par la psychanalyse dès sa première heure: le "complexe du semblant". L'incontournable tension entre la similitude, la différence et l'étrangeté est notre point de départ. Jüterbog.

La figure du père a perdu ses contours dans nos sociétés. La dimension fraternelle est désormais apparue comme stratégie de survie, comme émergence permettant de construire autrement la relation sociale.

La pratique psychanalytique ne saurait demeurer indifférente face aux troubles psychosociaux -tels que la faillite de l'État, l'exclusion, le chômage. Ceux-ci obligent à chercher de nouvelles voies permettant de penser et d'assister, en essayant d'intégrer la dimension de la parenté. Les liens fraternels sont directement liés à la protection déficiente en provenance des institutions classiques.

En Argentine, la terreur d'État déchaînée en mars 1976, a non seulement provoqué la disparition et la mort de milliers de personnes, mais a aussi donné lieu à un changement radical dans la distribution du pouvoir social.

Les groupements fraternaux sont à l'origine d'horizons inédits jusqu'à présent dans le domaine des liaisons.

Les relations fraternelles rapprochent face à la douleur; elles produisent

une vitalité et un dynamisme qui contribuent à supporter les effets inertiels et fagocitants de Tanatos.

Le travail sur le fraternel -dans toute sa complexité- fournit ainsi à la psychanalyse une nouvelle ouverture possible. Il s'exprime cliniquement dans la mise en place de nouvelles approches et de nouveaux dispositifs. Il répond aux défis inédits qu'impose à la clinique psychanalytique la subjectivité dans sa configuration actuelle. Il exige à la psychanalyse de remettre en discussion le potentiel élaboratif des liens fraternels.

Mots clés: Alliance. Altérité. Appareil psychique. Complexe fraternel. Semblable. Subjectivation. Traumatisme. Lien fraternel.

MARÍA DEL ROSARIO SÁNCHEZ GRILLO – *Témoignage du processus analytique avec une fille anorexique de six ans*

Résumé: Le premier objectif de ce travail est l'annonce d'une analyse qui a commencé en décembre 1989 avec une durée de plus d'un an et un entourage peu conventionnel. Le second but de cette présentation est d'établir des liaisons théoriques entre le "Cas clinique" et la théorie. Ainsi dans le développement de ce processus analytique, pourront se reconnaître certaines idées de Freud, Melanie Klein, Meltzer, Dolto, Green, qui ont fonctionné comme des "théories implicites dans la pensée de l'analyste". Un troisième objectif est de préciser quelques notions en relation à l'anorexie, qui pourront collaborer dans la compréhension de ce dérangement, généralement lié à l'adolescence. On marque ainsi comment ces symptômes peuvent être relatifs aux dérangements de l'alimentation dans l'enfance et, ceux-ci, non seulement aux liens précoces de la première année de vie, mais aussi aux autres très précoces, transgénérationnels et intra-utérins. Dans ce sens, la relation se détache, dans le symptôme, entre le désir des parents et la capacité symbolique (ses succès, failles ou limitations) chez l'enfant et l'incidence des deux lors de la structuration subjective. Finalement, le long de toute la communication, des considérations sont réalisées sur les caractéristiques propres des interventions cliniques à l'intérieur du cadre de la Psychanalyse d'enfants (des aspects spécifiques de Théorie de la technique psychanalytique): le matériel analytique comprend une interview réalisée avec les deux parents, la première heure de jeu diagnostique laquelle a eu lieu avec la petite fille et ses deux parents, quelques heures du jeu compris dans le traitement

proprement dit et quelques dessins très significatifs correspondants aux dites rencontres.

Mots clés: Anorexie. Culpabilité. Le négatif. Masochisme. Instinct de mort. Instinct de vie. Réparation. Sadisme oral.

DANIEL TOSSO – *Le petit explorateur: entre forces, théories et passions*

Résumé: D'un point de vue théorique, ce travail reprend certains développements freudiens et des contributions d'auteurs anglais. La présentation du cas clinique tourne autour des questions liées au symptôme, à l'espace mental et au traitement.

Il s'agit d'un enfant en période de latence qui développe une phobie entraînant sa désertion scolaire et une restriction de sa curiosité, en raison de fantasmes qui pourraient être liées à l'effet produit par l'identification projective à l'intérieur du corps de sa mère.

Dans ce sens, Le petit explorateur articule les aléas de la structuration symptomatique de l'enfant avec le processus analytique, une voie vers la restauration de la curiosité (épistémophilie) et sa transformation en tant que désir de connaître le monde.

De même, le travail en séance avec différents dessins faits par le patient montre la clinique d'enfants comme une activité ludique, l'enfant qui dessine, et les interventions de l'analyste en tant que développement interactif des deux participants au processus psychanalytique.

Mots clés: Claustrophobie. Curiosité. Développement sexuel. Phobie. Fonctionnement psychique. Identification projective. Latence.

<u>SOLICITADA</u>
En el trabajo titulado “La vida familiar, envejecimiento, muerte de los padres. Abuelitud” publicado bajo la firma de la Dra. Sara P. de Berenstein, en el libro “Actualizaciones en Psicoanálisis Vincular” editado por la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires en el mes de Mayo de 2006 (págs. 27 a 39) se han efectuado transcripciones de la obra “ ABUELIDAD Más allá de la paternidad ” de autoría de la Dra. Paulina REDLER (Editorial Legasa, 1986) sin haberse indicado la fuente de las mismas, por lo cual expresamos nuestro pesar y disculpas por dichas circunstancias.
Sara P. de Berenstein
Isidoro Berenstein y Janine Puget. (Directores del Departamento de Psicoanálisis de Pareja y Familia de APDEBA) Carlos Ernesto Barredo, Presidente de APDEBA

Orden de Suscripción

Los datos aquí solicitados podrán ser enviados por correo, fax o e-mail

Volumen: Nº..... Año.....

Apellido y Nombre:

Institución:

Dirección:

Tel./Fax: E-mail:

Pago en pesos argentinos o dólares

Importe:

Efectivo ☐

Cheque ☐ Banco..... (fecha)

.....

Firma
Aclaración

SUSCRIPCION ANUAL 2007

Venta directa en APdeBA: \$ 75 - Envío por Vía Aérea

Suscripciones individuales Suscripciones en bloque

(más de 5 personas)

Argentina:	\$90	\$81
Limítrofes:	U\$s60	U\$s54
Resto de América:	U\$s70	U\$s63
Resto del mundo:	U\$s80	U\$s72

Suscripción especial individual: para candidatos de instituciones psicoanalíticas y estudiantes universitarios a iguales valores que las suscripciones en bloque.
(La condición de estudiante debe certificarse)

Oficina de suscripción: Sede de APdeBA
Maure 1850 CP C1426CUH. Tel. y fax: 4775-7867/7985
Email: publicaciones@apdeba.org - Web: <http://www.apdeba.org>

CONDICIONES DE PUBLICACION

Los trabajos que se reciban para su publicación, serán seleccionados y evaluados en forma de doble anonimato por el Consejo de Redacción; se cuenta también con revisores externos nombrados al efecto por la Comisión de Biblioteca y Publicaciones, que siguen los mismos criterios de evaluación. En caso de ser aceptados, quedará a criterio del Consejo de Redacción el número de la revista en el que serán publicados.

Podrán presentar artículos para su elección y publicación todos aquellos autores que sean miembros de APdeBA o de la IPA; también autores cuyo trabajo, por su naturaleza o contenido, registren valores especiales para el psicoanálisis.

Los trabajos deberán ser originales e inéditos. No obstante, todos aquellos que hubieran sido difundidos con anterioridad, ya sea en revistas, simposios o congresos, podrán ser susceptibles de su publicación siempre y cuando ofrezcan algún interés específico, en cuyo caso se deberá indicar con precisión los datos de su edición anterior.

Las opiniones sustentadas en los trabajos que se publiquen en la revista son de la exclusiva responsabilidad de los autores. Su publicación no significa de ninguna manera que la revista o cualquiera de los miembros de la Comisión de Publicaciones se solidarice con su contenido.

Los trabajos presentados para su publicación deberán ajustarse a los siguientes requisitos: a) No contar con más de 8.000 palabras. b) Incluir un resumen, en hoja separada, escrito en tercera persona, de no más de 300 palabras en español, inglés y francés, incluyendo la traducción del título. c) Hallarse mecanografiados a doble espacio. d) Presentarse en original y 3 (tres) copias, y el disquete respectivo compatible con IBM o envío vía mail a: publicaciones@apdeba.org. e) La bibliografía tendrá que ser ajustada a las normas internacionales a saber: nombre del autor, año de publicación, revista y/o editorial y página.

El autor deberá retener una copia del trabajo enviado, en la cual la persona encargada de su recepción consignará la fecha de presentación.

En caso necesario se requerirá el acuerdo del autor para sus posibles modificaciones o correcciones.

La bibliografía se presentará al final del trabajo, ordenada alfabéticamente. En las citas de los libros se deberá incluir: nombre completo del autor, título completo, lugar de publicación, editorial y año de publicación. En las citas de revistas: nombre completo del autor, título completo del artículo, nombre de la revista, tomo, número y año de publicación.

Los trabajos que se publican pasan a ser propiedad de la revista, por lo que los autores deberán ceder el Copyright de los mismos para publicaciones en español, incluso en Internet o por medio de cualquier otro tratamiento informático. Está prohibida su reproducción, almacenamiento o transmisión, total o parcial, por cualquier medio o procedimiento, sin autorización expresa y escrita de la Comisión de Publicaciones, debiendo en todos los casos citarse a la Revista como fuente bibliográfica.

Por cada trabajo se entregará al autor 1 (una) revista sin cargo.

Producción gráfica:

PubliKar

Tel.: 4743-4648

Se terminó de imprimir

en el mes de Octubre de 2007

en los Talleres Gráficos Su Impres S.A.

Tucumán 1478/80

C1050AAD - Capital Federal

Tirada: 800 ejemplares