

RESÚMENES Y DESCRIPTORES

Resúmenes

ANTONINO FERRO – *Transformaciones en el sueño y personajes en el campo psicoanalítico. Reflexiones preliminares sobre las diferencias entre los modelos teóricos en psicoanálisis*

Resumen: Después de pasar revista a algunas similitudes y diferencias entre los diversos modelos psicoanalíticos (reconstrucción histórica; desarrollo del contenedor y de las funciones metabólica y transformativa de la mente; importancia atribuida al material onírico; grados de realidad de las narraciones; nivel de tolerancia de la verdad/mentira como opuestos polares; forma en que se entiende a los personajes dentro de la sesión psicoanalítica), el autor recurre a material clínico para mostrar su concepción de la sesión como una realidad virtual en la cual la operación principal es la transformación del soñar (deconstrucción, deconcreción y reensoñación), acompañada por el desarrollo de esta actitud tanto en el paciente como en el analista, como antídoto frente a las operaciones de transformación de la alucinosis, que atestiguan el fracaso de las funciones de asignación de sentido. Las raíces teóricas de este modelo se encuentran en el concepto del campo holográfico onírico en constante expansión, en el desarrollo de las ideas de Bion (el “pensamiento onírico de vigilia” y sus derivados, y el paciente como indicador de los movimientos del campo), así como en los aportes de la narratología (transformaciones narrativas y transformación de los personajes y libretos). También se hace hincapié en el pasaje de un psicoanálisis que apunta predominantemente al contenido, a otro que pone el acento en el desarrollo de los instrumentos para soñar, sentir y pensar. Se presentan una extensa historia clínica y una sesión completa con el fin de transmitir una impresión vívida del proceso, que se despliega en el consultorio, de la co-construcción no saturada de una realidad emocional en trance de transformación permanente. También se describen las consecuencias técnicas del modelo en lo que concierne a las formas de interpretación, la contratransferencia, las ensoñaciones y, en

especial, la manera en que el psicoanalista escucha las comunicaciones del paciente. El trabajo concluye con un examen del concepto de aferramiento (en el sentido de aferrarse a lo conocido) y de *casting* (con referencia a lo que aún no está definido, pero busca ser representado y transformado), como un modo ulterior de oscilación entre las mentes de analista y paciente, que se añaden a las ya conocidas por el psicoanálisis clásico.

Descriptores: Construcción. Deconstrucción. Funcionamiento psíquico. Función alfa. Interpretación. Material clínico Modelo. Proceso psicoanalítico. Psicoanálisis. Psicoanalista. Sesión. Situación analítica. Soñar. Sueño. Técnica psicoanalítica. Teoría de la técnica.

JUAN PABLO JIMÉNEZ – *Aprender la práctica de los psicoanalistas en sus propios méritos*

Resumen: No se pueden estudiar las convergencias y divergencias en la clínica psicoanalítica sin saber lo que los psicoanalistas realmente hacen en su práctica. Se esboza una fenomenología de la práctica clínica y de los procesos de validación de las intervenciones; se proponen metodologías para estudiar la práctica en sus propios méritos.

Descriptores: Cambio. Psicoanálisis. Psicoanalista. Técnica psicoanalítica. Teoría.

WARREN S. POLAND – *Problemas del aprendizaje institucional en psicoanálisis: narcisismo y curiosidad*

Resumen: Pese a la sensibilidad clínica que evidencian los psicoanalistas cuando se trata de escuchar a sus pacientes, no se escuchan ni hablan entre sí con una mentalidad abierta y respetuosa. En este trabajo se examinan los factores subyacentes en esta situación, en particular la interacción de las motivaciones narcisistas dirigidas a uno mismo y las motivaciones de la curiosidad dirigida al exterior. Entre los problemas de la comunicación institucional se consideran las limitaciones estructurales de la mente humana (como la necesidad de abstraer aspectos de la experiencia para focalizar en ellos la atención, así como la tendencia de la mente a pensar en forma de categorías), los derivados del psicoanálisis individual (como la vulnerabilidad de la autoestima) y los vinculados con la dinámica

grupal (los provenientes de las nuevas ideas y la adhesión que generan, la "mentalidad provinciana" y el desarrollo de escuelas radicales, así como la rivalidad entre las escuelas). También se destacan los efectos de las influencias culturales y de la determinación múltiple en el uso del lenguaje. Se ve un hilo común en la finitud del individuo y en su sentimiento de extrañeza ante el Universo y ante la presencia de los otros.

Descriptores: Aprendizaje recíproco. Comunicación institucional. Curiosidad. Escuelas radicales. Extrañeza ante la otredad. Insularidad. Mentalidad abierta. "Mentalidad provinciana". Narcisismo. Pensamiento dualista. Rivalidad científica. Problemas del lenguaje.

JORGE LEBAS – *Replanteo de la polémica sobre los acuerdos en la clínica*

Resumen: Este trabajo aporta datos, conceptos y argumentos que llevan a un replanteo de la polémica sobre los acuerdos entre analistas. El autor comienza desde uno de los puntos de partida muy poco frecuentado: explorar en forma directa los acuerdos y desacuerdos en la clínica, mediante el análisis cualitativo de las opiniones textuales y explícitas de 23 comentaristas, confrontadas con las del presentador de un caso clínico.

Los resultados muestran un panorama de máximos desacuerdos y escasa influencia de las teorías:

1. Aislando las opiniones explícitas con el objeto de eludir en lo posible la subjetividad del investigador, el nivel de acuerdos o coincidencias fue prácticamente nulo: 2 sobre un total de 86 (2,32%).
2. Sumando a las explícitas, las opiniones catalogadas por el autor, el total llegó a 139, con 24 coincidencias (17,22%).
3. Once de las 23 presentaciones, no contenían coincidencias en ninguna de las dimensiones de análisis en las que se dividió el material; es decir, sólo presentaron opiniones divergentes.
4. La influencia de las teorías en los acuerdos o desacuerdos de los comentaristas con el presentador del caso, sólo impresionó como existente en las cinco presentaciones basadas en las teorías de Lacan, que mostraron un 100% de divergencias. Un dato resta significación a ese hallazgo: en otras ocho presentaciones, basadas en diversas teorías, se encontró el mismo nivel de desacuerdos. Después de identificar las teorías en el resto de las presentaciones y analizar su influencia en las opiniones de los comentaristas, los resultados fueron erráticos y se llegó a la conclusión de

que las teorías no eran determinantes de los resultados en el contexto de la investigación efectuada.

5. La presencia de varias teorías en cada presentación fue constante, salvo en las basadas en la teoría de Lacan, lo cual demostró que el pluralismo teórico predominaba en Buenos Aires en 2003.

6. Desde la perspectiva de esta investigación, contando con sus límites, el tipo de material utilizado, el método aplicado y los resultados obtenidos, se señalan algunas conclusiones:

a) Ante el predominio absoluto de divergencias explícitas entre comentaristas y presentador del caso clínico y atento al carácter personal de la mirada sobre el paciente que aquí se defiende, el autor no considera apropiado mantener la idea de un predominio de coincidencias entre analistas en la clínica.

b) El replanteo consiste en indicar que los principales motivos de las divergencias en la clínica son la remodelación de las teorías en cada analista, la influencia de las teorías implícitas inconscientes y la de factores personales del analista detallados en este escrito.

Descriptores: Investigación. Método. Institución psicoanalítica. Crítica.

CARLOS D. NEMIROVSKY – *El psicoanalista tratando a un paciente grave*

Resumen: No es habitual la literatura psicoanalítica acerca de los tratamientos de pacientes graves. Las comunicaciones escasas dependen en gran medida de lo difícil que resulta transmitir a los colegas el desarrollo de estos siempre originales tratamientos. Otro motivo lo constituye la propia autocrítica de los profesionales que trabajan con pacientes que se alejan del modelo neurótico y que requieren de un trabajo analítico casi nunca previsto en nuestros esquemas técnicos.

Son, sin embargo, las situaciones clínicas complejas las que generalmente originan en nosotros nuevas comprensiones acerca de las patologías con las que hoy quizá con más frecuencia nos encontramos en nuestra clínica y son también las que nos estimulan a apelar a diversas fuentes del conocimiento.

En casi todas las circunstancias, con pacientes complejos, se nos impone la necesidad de construir un encuadre adecuado a determinado tratamiento en particular, en base a lo que vamos comprendiendo y que no

tiene antecedentes en las maneras habituales de enfrentar el psicoanálisis de pacientes neuróticos.

Las nuevas comprensiones intentan explicar a posteriori diferentes actitudes del analista pero plantean nuevas cuestiones a resolver: nos encontramos con momentos de orfandad teórica en nuestra disciplina, seguidos por explicaciones en un espiral desarrollándose paso a paso.

Descriptores: Teoría. Técnica. Caso clínico. Psicosis.

SILVIA NUSSBAUM – *Identificaciones alienantes y repetición. Una contribución acerca de la transmisión transgeneracional*

Resumen: Este texto distingue dentro de la perspectiva que concibe al sujeto como un sujeto de herencia, dos tipos de contribuciones.

Por un lado las que han dado cuenta de: a-La transmisión de la generación anterior (la transmisión que recibimos de la generación que nos antecede, de la que heredamos modos de pensar, modos de sentir, y conflictos que cada humano tiene que procesar); y b-La transmisión transgeneracional

Se ocupa del modo en que contribuye la clínica de lo transgeneracional a la repetición de lo que no tiene representación.

Incorporar el vértice transgeneracional a la clínica, amplía la mirada convirtiendo en datos cuestiones que podrían pasar desapercibidas.

Se hace una breve reseña sobre *La identificación y las Identificaciones alienantes* y lo *no significado y la transmisión transgeneracional*, en particular el papel que tienen las Identificaciones alienantes, para luego a través del material clínico del análisis de un adolescente ilustrar el papel de la transmisión de las identificaciones alienantes y el efecto en la sesión de repetición de contenidos que han pretendido quedar ignorados por generaciones predecesoras.

El texto pone el acento en la transmisión entre generaciones cuando ésta queda sometida a la repetición alienada, compulsiva. Se la ejemplifica con el relato clínico de un adolescente y se señalan los principales hitos en la conceptualización de la transmisión transgeneracional.

Descriptores: Adolescencia. Identificación. Transgeneracional. Repetición.

CECILIA SINAY - ALBERTO PEREZ COHEN – *En busca de la convergencia anhelada*

Resumen: Este trabajo expresa los diferentes puntos de vista de distintos psicoanalistas en relación a los mismos problemas. Para hacer este trabajo se comparó diferentes autores: Freud, Lacan, Dío Bleichmar, Peter Gay, Michel Tort, Bowlby, Eva Giberti, Appignanesi y Forrester, etc.

Se comparan, también, diferentes momentos de la vida de un mismo autor y la influencia que esto tiene sobre las teorías que desarrolla (por ejemplo, hay diferentes Freuds según su edad).

Los autores consideran, también, diferentes épocas de la historia universal para pensar el psicoanálisis en relación con las nuevas sexualidades, el progreso técnico, etc.

Todas estas diferencias dan riqueza y vida al psicoanálisis pero conllevan problemas epistemológicos a la hora de pensar en divergencias o convergencias.

Descriptores: Historia del psicoanálisis. Sociedad. Teoría psicoanalítica. Epistemología. Validación

DELIA TORRES DE ARYAN – *Notas sobre Temporalidad y Transferecia*

Resumen: Desarrolla las conceptualizaciones de temporalidad en Grecia clásica y la tradición Judía y aportes de G Deleuze y G Agamben aplicándolos a la comprensión de una temporalidad no cronológica en la sesión de psicoanálisis.

El relato en sesión, las palabras del analizando no deben pensarse como el comentario de lo que pasó antes, sino que el relato es el acontecimiento mismo en curso en la sesión al ser escuchado por el analista que puede interpretarlo y luego puede presentarlo porque algo de ese análisis lo lleva a interrogarse, cuestionarse esperando a un lector o al oyente por venir.

Einstein revolucionó la idea de tiempo relacionándola con la idea de espacio y movimiento hasta relativizar su concepto. El tiempo no es constante y externo a nosotros; el tiempo se va deteniendo a medida que la velocidad aumenta. Esta ruptura epistemológica en la física respecto al tiempo ha tenido repercusiones significativas en la comprensión del tiempo histórico que ya no puede pensarse como mera cronología.

Se considera una temporalidad genética y una temporalidad no genética, no sucesiva ni numerable sino intensiva.

Se plantean las diferencias entre la cronología del acto médico y la temporalidad intensiva de la escucha analítica que no puede ser transmitida por un registro tecnológico comprobable.

Se afirman las semejanzas entre juego, obra de arte e historicidad del ser viviente.

Descriptores: Temporalidad griega y Judía. Transferencia. Historicidad.

SAMUEL ZYSMAN (COORD.), ANÍBAL VILLA SEGURA, LILIA BORDONE DE SEMENIUK, ALBERTO PIECZANSKI – *Las teorías en la mente del analista durante su trabajo*

Resumen: Se parte del concepto de teorías en forma genérica, para luego abordar su significado explícito e implícito. Se lo relaciona con el inconsciente tanto descriptivo como dinámico para fundamentar su uso como fantasía inconsciente, tal y como es descrito en la teoría de las relaciones objetales. Resultan así dos clases de teorías implícitas, las preconscientes en el sentido descriptivo y las inconscientes en el sentido dinámico. Una aproximación epistemológica al concepto de transferencia en la obra de Sigmund Freud permite poner a trabajar los conceptos descriptos.

Descriptores: Teorías. Fantasía inconsciente. Transferencia. Contratransferencia.

RICARDO AVENBURG – *¿Cómo trabajo yo en el tratamiento psicoanalítico?*

Resumen: El trabajo parte de una síntesis del pensamiento de Freud acerca de lo que es el psicoanálisis. El autor se plantea si lo que hace se corresponde con esas premisas. Desarrolla los distintos niveles del discurso sobre los cuales trabaja; enfatiza el trabajo sobre los niveles preconscientes, la lógica que los rige y los momentos de perturbación de dicha lógica por la emergencia de los otros niveles lógicos que funcionan en el aparato psíquico. Enfatiza el rol del psicoanalista como un “co-pensor” en términos de Pichon Rivière. Jerarquiza el modelo de las “capas de cebolla” desarrollado por Freud en sus “Estudios sobre la histeria”. Hace referencia

RESUMENES Y DESCRIPTORES

al rol de la interpretación y de las construcciones que usa en las sesiones y termina señalando el rol fundamental que, previo a cualquier interpretación, juega la pregunta, así como el de la libre asociación.

Descriptores: Asociación libre. Preconsciente. Método.

Summaries

ANTONINO FERRO – *Transformations in dreaming and characters in the psychoanalytic field: preliminary reflections on the differences between theoretical models in psychoanalysis*

Summary: Having reviewed certain similarities and differences between the various psychoanalytic models (historical reconstruction/development of the container and of the mind's metabolic and transformational function; the significance to be attributed to dream-type material; reality gradients of narrations; tolerability of truth/lies as polar opposites; and the form in which characters are understood in a psychoanalytic session), the author uses clinical material to demonstrate his conception of a session as a virtual reality in which the central operation is transformation in dreaming (deconstruction, de-concretization, and re-dreaming), accompanied in particular by the development of this attitude in both patient and analyst as an antidote to the operations of transformation in hallucinosis that bear witness to the failure of the functions of meaning generation. The theoretical roots of this model are traced in the concept of the field and its developments as a constantly expanding oneiric holographic field; in the developments of Bion's ideas (waking dream thought and its derivatives, and the patient as signaller of the movements of the field); and in the contributions of narratology (narrative transformations and the transformations of characters and screen-plays). Stress is also laid on the transition from a psychoanalysis directed predominantly towards contents to a psychoanalysis that emphasizes the development of the instruments for dreaming, feeling, and thinking. An extensive case history and a session reported in its entirety are presented so as to convey a living impression of the ongoing process, in the consulting room, of the unsaturated co-construction of an emotional reality in the throes of continuous transformation. The author also describes the technical implications of this model in terms of forms of interpretation, the counter-transference, reveries, and, in particular, how the analyst listens to the patient's communications. The paper ends with an exploration of the concepts of grasping (in the sense of clinging to the known) and casting (in relation to what is as yet undefined but seeking representation and transformation) as a further oscillation of the minds of the analyst and the patient in addition to those familiar from classical psychoanalysis.

Keywords: Construction. Deconstruction. Psychic functioning. Alpha function. Interpretation. Clinical material. Model. Psychoanalytic process. Psychoanalysis. Psychoanalyst. Session. Analytic situation. Dreaming. Dream. Psychoanalytic technique. Theory of technique.

JUAN PABLO JIMÉNEZ – *Grasping the practice of psychoanalysts in its own merits*

Summary: We cannot study convergences and divergences in psychoanalytic clinical practice until we know what psychoanalysts really do in their practice. The author describes a phenomenology of clinical practice and processes of validation of interventions; methodologies are proposed for the study of practice in its own merits.

Keywords: Change. Psychoanalysis. Psychoanalyst. Psychoanalytic technique. Theory.

WARREN S. POLAND – *Problems of collegial learning in psychoanalysis: narcissism and curiosity*

Summary: Despite clinical sensitivity when listening to patients, analysts have not fared well in hearing and talking to each other with respectful open-mindedness. Underlying factors are considered with particular focus on the interplay between self-aimed forces of narcissism and outward aimed forces of curiosity. Included in examination of problems of collegial communication are limitations structurally inherent to the human mind (such as the need to abstract aspects of experience in order to focus attention plus the mind's tendency to categorical thinking), those derived from individual psychology (such as vulnerability of self esteem), and those related to group dynamics (such as the problems attendant to new ideas and the allegiances they stir, parochialism and the development of radical schools, the competitiveness between schools). The contribution of cultural influences and the multiply determined uses of language are also highlighted. The core sense of smallness in the strangeness of the Universe and in the presence of others is seen as a common thread.

Keywords: Reciprocal learning. Collegial communication. Narcissism. Curiosity. Insularity. Open-minded. Parochialism. Radical schools. Dualis-

tic thinking. Scientific competition. Problems of language . Strangeness of otherness.

JORGE LEBAS – *Reconsideration of the controversy regarding agreements at the clinic*

Summary: This work provides data, concepts and arguments that lead to reconsider the controversy regarding the agreements among analysts. I will start focusing on one of the less common starting points: to explore directly the agreements and disagreements at the clinic by means of the qualitative analysis of the literal or explicit opinions of 23 commentators, comparing them with the opinion of the presenter of a case report.

The results show many disagreements and poor influence of the theories:

1- When separating the explicit opinions with the aim of trying to avoid the researcher's subjectivity, the level of agreements or coincidences was practically null: 2 in a total of 86 (2.32 %.)

2-When adding to the explicit opinions the ones I have classified myself, the total reached 139, with 24 coincidences (17.22%).

3- Eleven out of 23 presentations did not show coincidence at all at any dimension of analysis in which the material had been divided; that means that only diverging opinions were presented.

4- The influence the theories exert on the commentator's agreements and disagreements with the presenter of the case has only made an impression on the presentations based on Lacan's theories, which have given way to 100% of divergences. However, there is one data that minimizes the significance of that finding: there have been other presentations based on several theories, in which the same level of disagreements has been found. After having identified the theories in the other presentations and having analyzed their influence on the commentators' opinions, erratic results were found and I came to the conclusion that the theories did not define the results, in the context of the research carried out.

5-The existence of several theories in each presentation was constant, except for the ones based on Lacan's theory, which proved that theoretic pluralism dominated Buenos Aires in 2003.

From the viewpoint of this research, considering its limits, the material used, the method applied and the results achieved, I point out some of the conclusions:

a) Due to the total predominance of explicit divergences among the

commentators and the presenter of the case report, and considering the personal nature of the look over the patients hereby defended, I do not consider appropriate to stick to the idea of a predominance of coincidences among analysts at the clinic.

b) My reconsideration lies in indicating that the main causes of the divergences at the clinic are the restructuring of the theories by each analyst, the influence of the unconscious implicit theories and the influence of the above mentioned personal factors of the analyst.

Key words: Investigation. Method. Psychoanalytic Institute. Criticism.

CARLOS D. NEMIROVSKY – *The psychoanalyst dealing with a serious patient*

Summary: Psychoanalytic literature about dealing with the treatment of serious patients is not common. The scarce communications depend in great measure on the difficulty to transmit to other colleagues the development of these –always original– treatments. Another reason is the self criticism of those professionals that work with patients that run away from neurotic models and require an analytical work hardly ever seen in our technical schemes.

Nevertheless, these are the complex clinical situations that trigger among us a new understanding about pathologies that we might find more frequently in our clinical cases. Those are the situations that stimulate us to outreach diverse sources of knowledge.

Virtually all circumstances regarding complex patients impose on us the need to build an appropriate framework for a specific treatment, based on what we understand and that has no antecedents in the conventional approach when dealing with psychoanalysis in neurotic patients.

New understandings try to explain *post facto* different attitudes of the analyst but present new challenges to be resolved: we find ourselves in moments of theoretical orphanage in our discipline, followed by explanations that develop following a spiral step by step.

Key words: Theory. Thechnique. Case study. Psychosis.

SILVIA NUSSBAUM – *Alienating identification and repetition.*

Summary: This text distinguishes between two different kinds of contributions when thinking about the subject as an inheritance subject.

On the one hand

a-the transmission of the preceding generation (the transmission we receive from our preceding generation, regarding ways of thinking, feeling and conflicts).

On the other

b-transgenerational transmission.

It refers to the way in which the clinic of the transgenerational transmission deals with the repetition of that which lacks representation.

The clinical inclusion of a transgenerational point of view widens the scope and helps to be aware of clinical phenomena that could, if not, have been disregarded.

The paper briefly refers to identification and alienated identification, lack of meaning and transgenerational transmission (particularly considering alienated identification, showing it in a clinical report of an adolescent). The repetition of contents which have been supposed to remain unknown is depicted in this report.

The text emphasizes transgenerational transmission when it becomes subordinated to alienated, compulsive repetition.

Key words: Adolescence. Identification. Transgenerational. Repetition.

CECILIA SINAY - ALBERTO PEREZ COHEN – *In search of the desired convergence*

Summary: In this paper the authors consider different points of view from different psychoanalysts in relationship to the same problems. To do that they compare different authors: Freud, Lacan, Dío Bleichmar, Peter Gay, Michel Tort, Bowlby, Eva Giberti, Appignanessi y Forrester, etc.

They also compare different moments of the life of an analyst and the influence that this has on the development of his theories (for example, there are different Freuds all along his life).

They also consider different epochs of universal history to think the relationship of Psychoanalysis with new sexualities, technical progress, etc.

They think that all these differences give richness and vitality to Psycho-

analysis but they also mean epistemological problems when we think about convergences and divergences.

Key words: History of psychoanalysis. Society. Psychoanalytic theory. Epistemology. Validation.

DELIA TORRES DE ARYAN – *Notes on Temporality and Transference*

Summary: The conceptualizations of temporality in classic Greece and the Jewish tradition and the contributions of G Deleuze and G Agamben are developed, applying them to the comprehension of a non-chronological temporality in the psychoanalytic session. The story in the session, the words of the patient must not be thought of as the comment of what happened earlier, but the story is rather the event itself as currently developed in the session while being listened by the analyst who may interpret it and then may present it because something that happens during such analysis leads him to interrogate himself, questioning himself while waiting for a reader or a listener to come.

Einstein revolutionized the idea of time relating it to the idea of space and movement thus relativizing the concept. Time is neither constant nor external to us; time stops as speed increases. Regarding time, this epistemological rupture in physics has had significant repercussions in the comprehension of historical time that may no longer be thought of as mere chronology.

There is a genetic temporality and a non-genetic temporality, non-successive, non-numerable but rather intensive.

Differences are presented between the chronology of the medical act and the intensive temporality of the analytical listening, which intensive temporality cannot be transmitted by a technological verifiable record.

The resemblances between game, work of art and historicity of the living being are affirmed.

Key words: Greek and Jewish Temporality. Transference. Historicity.

SAMUEL ZYSMAN (COORD.), ANÍBAL VILLA SEGURA, LILIA BORDONE
DE SEMENIUK, ALBERTO PIECZANSKI – *The theories in the mind
of the analyst during its work*

Summary: The authors start addressing theories in a general way and giving some operational definitions of them with the purpose to make it clear to the reader the way we employ the terms. The relationship with the unconscious –both descriptive and dynamic– is also established, and with unconscious phantasies as introduced by the Object Relations theory as well. Two different kinds of implicit (also called private) theories are thus presented: on one hand those descriptively unconscious (preconscious); on the other those dynamically unconscious (unconscious) Finally, an epistemological examination of the concept of transference in Freud's work is made with the intentions to show some of these ideas put to work.

Key words: Theory. Unconscious fantasy. Transference. Countertransference.

RICARDO AVENBURG – *¿How do I work in the psychoanalytic
treatment?*

Summary: The author begins with a synthesis of Freud's thinking about what is psychoanalysis. He wonders if what he does is in agreement with these premises. He develops the different levels of discourse with which he works; he emphasizes the work on preconscious levels, the logic with which they are ruled and when this logic is blurred by the emergence of other logical levels that take place in the psychical apparatus. He takes into account the different layers Freud describes in his threefold order in his "Studies on hysteria". He describes the way in which he uses interpretations and constructions during the sessions and he stresses the importance of questioning and the use of free-association.

Key words: Free-association. Preconscious. Method

Résumés

JORGE LEBAS – Remise en question de la polémique sur les accords dans la clinique

Résumé: Ce travail fournit des données, des concepts et des arguments qui mènent à une remise en question de la polémique sur les accords entre analystes. Il commence par un des points de départ les moins fréquentés: celui d'explorer d'une façon directe les accords et désaccords dans la clinique par le moyen de l'analyse qualitative des opinions textuelles et explicites de 23 commentateurs, confrontées à celles du présentateur d'un cas clinique.

Les résultats montrent un panorama de désaccords maximaux et d'une maigre influence des théories:

1. En isolant les opinions explicites dans le but d'éviter, dans la mesure du possible, la subjectivité du chercheur, le niveau d'accords ou coïncidences a été pratiquement nul: 2 sur un total de 86 (2,32%).

2. En additionnant aux explicites les opinions cataloguées par moi-même, le total est arrivé à 139, avec 24 coïncidences (17,22%).

3. 11 d'entre les 23 présentations ne contenaient pas des coïncidences dans aucune des dimensions d'analyse dans lesquelles le matériel a été divisé; c'est-à-dire, elles ont uniquement montré des opinions divergentes.

4. L'influence des théories dans les accords ou désaccords des commentateurs avec le présentateur du cas a uniquement impressionné en tant qu'existant dans les présentations basées sur les théories de Lacan, lesquelles ont montré un 100% de divergences. Une donnée enlève signification à cette trouvaille : dans tant d'autres présentations, basées sur des théories diverses, le même niveau de désaccords a été trouvé. Après identifier les théories dans le reste des présentations et d'en analyser l'influence dans les opinions des commentateurs, les résultats ont été erratiques. Je suis donc arrivé à la conclusion que les théories n'étaient pas déterminantes des résultats dans le contexte de la recherche accomplie.

5. La présence de plusieurs théories dans chaque présentation a été constante, à l'exception de celles basées sur la théorie de Lacan, ce qui a démontré que le pluralisme théorique prédominait à Buenos Aires dans l'année 2003.

Du point de vue de cette recherche, et prenant en compte ses propres

limites, le type de matériel utilisé, la méthode appliquée et les résultats obtenus, je signale quelques conclusions:

a) Devant la prédominance absolue de divergences explicites entre commentateurs et présentateur du cas clinique, et étant donné le caractère personnel du regard sur le patient que je défends ici, je ne considère pas approprié maintenir l'idée d'une prédominance des coïncidences entre des analystes dans la clinique.

b) Ma remise en question consiste à indiquer que les principaux motifs des divergences dans la clinique sont le remodelage des théories dans chaque analyste, l'influence des théories implicites inconscientes et les facteurs personnels de l'analyste détaillés dans ce texte.

Mots clés: Recherche. Méthode. Institut de psychanalyse. Critique.

CARLOS D. NEMIROVSKY – *Le psychanalyste qui traite un patient grave*

Résumé: La littérature psychanalytique portant sur les traitements de patients graves n'est pas fréquente. Ce manque de communications dépend, en grande partie, de la difficulté de transmettre aux collègues le développement de ces traitements toujours originaux. Une autre raison est l'autocritique des professionnels qui travaillons avec des patients qui s'éloignent du modèle névrotique et qui demandent un travail analytique presque jamais prévu dans nos schémas techniques.

Ce sont pourtant les situations cliniques complexes celles qui, généralement, font surgir chez nous de nouvelles compréhensions par rapport à des pathologies avec lesquelles, aujourd'hui peu être plus fréquemment, nous nous trouvons dans notre clinique et ce sont celles aussi qui nous encouragent à faire appel à de différentes sources de connaissance.

Dans la plupart des circonstances, avec des patients complexes, il nous est imposé le besoin de construire un cadre adéquat à un traitement particulier sur la base de ce qu'on comprend au cours du procès et qui n'a pas d'antécédents dans les formes habituelles d'entreprendre la psychanalyse des patients névrotiques.

Les nouvelles compréhensions essayent d'expliquer, après coup, différentes attitudes de l'analyste mais, elles posent de nouvelles questions à résoudre : nous nous trouvons par moments, comme des orphelins de théorie dans notre discipline, moments suivis par des explications dans une spirale qui se développe pas à pas.

Mots clés: Théorie. Technique. Cas clinique. Psychose.

SILVIA NUSSBAUM – *Identifications aliénantes et répétition*

Résumé: Ce texte présente deux types d'apport dans la perspective qui considère le sujet comme un sujet d'héritage.

a - D'une part, ceux qui ont mis en avant la transmission de la génération antérieure (la transmission que nous recevons de la génération qui nous précède, de laquelle nous héritons des modes de pensée, des modes de sentir, et des conflits).

b - D'autre part, la clinique du trans-générationnel: elle considère la façon dont la transmission trans-générationnelle peut contribuer à la répétition de ce qui n'a pas de représentation.

L'intégration du prisme trans-générationnel à la clinique permet d'élargir le regard en prenant en compte des questions qui auraient pu passer inaperçues.

Le texte propose un bref compte-rendu sur l'*identification*, les *identifications aliénantes*, ce qui demeure *non signifié* et la *transmission trans-générationnelle* (en particulier en considérant les *Identifications aliénantes*). Le propos est illustré par le matériel clinique de l'analyse d'un adolescent, à travers lequel on perçoit la répétition de contenus que l'on supposait ignorés durant des générations.

Le texte met l'accent sur la transmission entre générations lorsque celle-ci se trouve soumise à la répétition aliénée et compulsive.

Mots clés: Adolescence. Identification. Transgénérationnel. Répétition.

CECILIA SINAY - ALBERTO PEREZ COHEN – *À la recherche de la souhaitable convergence*

Résumé: Dans cet article nous pansons les différents points de vue de différents psychanalystes en relation aux mêmes problèmes. Pour faire cet travail nous comparons différents auteurs: Freud, Lacan, Dío Bleichmar, Peter Gay, Michel Tort, Bowlby, Eva Giberti, Appignanesi y Forrester, etc.

Nous comparons aussi différents moments de la vie d'un même auteur et l'influence que ça a sur les théories qu'il développe (par exemple, il y a des différents Freuds selon son âge).

Nous considérons, aussi, différentes époques de l'histoire universelle

pour penser la Psychanalyse à la face de les neuves sexualités, le progresse technique, etc.

Toutes ces différences donnent richesse et vie à la Psychanalyse, mais portent problèmes épistémologiques à l'heure de penser en divergences ou convergences.

Mots clés: Histoire de la psychanalyse. Société. Théorie psychanalytique. Épistémologie. Validation.

DELIA TORRES DE ARYAN – Notes sur la Temporalité et le Transfert

Résumé: Les conceptualisations de la temporalité en Grèce classique et la tradition juive ainsi que les apports de G. Deleuze et G. Agamben sont développés en les appliquant à la compréhension de la temporalité non chronologique dans la séance de psychanalyse.

Le récit en séance, les mots du patient psychanalysé ne doivent pas se penser comme un commentaire de ce qui s'est passé avant; c'est en fait le récit qui est l'événement même en cours dans la séance, écouté par l'analyste qui peut l'interpréter et ensuite le présenter car un élément de cette analyse le porte à s'interroger, se questionner en attendant un lecteur ou un auditeur à venir.

Einstein a révolutionné l'idée de temps en la mettant en relation avec l'idée d'espace et de mouvement jusqu'à relativiser son concept. Le temps n'est pas constant et externe à nous-même; le temps s'arrête à mesure que la vitesse avance. Cette rupture épistémologique dans la physique par rapport au temps a eu des répercussions significatives sur la compréhension du temps historique qui ne peut plus être pensé comme une simple chronologie.

Une temporalité génétique et une temporalité non génétique, qui n'est ni successive ni nombrable mais intense, sont considérées.

Se pose la question de la différence entre la chronologie de l'acte médical et de la temporalité intensive de l'écoute analytique qui ne peut être transmise par un registre technologique vérifiable.

Les ressemblances entre le jeu, l'œuvre d'art et l'historicité de l'être vivant sont affirmées.

Mots clés: Temporalité grecque et juive. Transférance. Historicité.

SAMUEL ZYSMAN (COORD.), ANÍBAL VILLA SEGURA, LILIA BORDONE
DE SEMENIUK, ALBERTO PIECZANSKI – *Les théories dans
l'esprit de l'analyste pendant son travail*

Résumé: On part du concept de théories sur un plan générique, pour aborder après leur signification explicite et implicite. Ce concept est mis en relation avec l'inconscient, autant descriptif comme dynamique, pour fonder son utilisation, en tant que fantasme inconscient, de la façon dont il est décrit dans la théorie des relations d'objet. Deux types de théories implicites en sont le résultat, les préconscientes au sens descriptif, et les inconscientes dans le sens dynamique. Une approche épistémologique au concept de transfert, dans l'œuvre de Sigmund Freud, permet de mettre à l'œuvre les concepts décrits.

Mots clés: Théorie. Fantasme Inconscient. Transfert. Contre transfert.

RICARDO AVENBURG – *Comment est mon travail pendant le
traitement psychanalytique?*

Résumé: Je commence avec un résumé de ce que Freud considéré ce que c'est la psychanalyse et je me questionne si ce que je fais se correspond à sa pensée. Je développe les différents niveaux du discours avec lesquels je travaille. Je donne de l'importance au travail en rapport aux niveaux préconscients, la logique qui les gouverne. Et quand cette logique est interrompue par l'apparition d'autres niveaux de logique, qui fonctionnent dans l'appareil psychique. Je continue avec la description de la manière par laquelle, j'emploie les interprétations et les constructions pendant les séances. (Je donne de l'importance à la triple stratification des représentations que Freud décrit dans ses "Etudes sur l'hystérie").

Je finis en considérant deux instruments essentiels au travail psychanalytique: l'interrogation et la libre association.

Mots clés: Association libre. Préconscient. Méthode.

Orden de Suscripción

Los datos aquí solicitados podrán ser enviados por correo, fax o e-mail

Volumen: N°..... Año.....

Apellido y Nombre:

Institución:

Dirección:

Tel./Fax: E-mail:

Pago en pesos argentinos o dólares

Importe: ☐

Efectivo

☐

Cheque Banco..... (fecha)

.....

Firma

Aclaración

SUSCRIPCION ANUAL 2009

Venta directa en APdeBA: \$ 75 - Envío por Vía Aérea

Suscripciones individuales Suscripciones en bloque

(más de 5 personas)

Argentina:	\$100	\$90
Limítrofes:	U\$s60	U\$s54
Resto de América:	U\$s70	U\$s63
Resto del mundo:	U\$s80	U\$s72

Suscripción especial individual: para candidatos de instituciones psicoanalíticas y estudiantes universitarios a iguales valores que las suscripciones en bloque.
(La condición de estudiante debe certificarse)

Oficina de suscripción: Sede de APdeBA

Maure 1850 CP C1426CUH. Tel. y fax: 4775-7867/7985

Email: publicaciones@apdeba.org - Web: <http://www.apdeba.org>

CONDICIONES DE PUBLICACION

Los trabajos que se reciban para su publicación, serán seleccionados y evaluados en forma de doble anonimato por el Consejo de Redacción; se cuenta también con revisores externos nombrados al efecto por la Comisión de Biblioteca y Publicaciones, que siguen los mismos criterios de evaluación. En caso de ser aceptados, quedará a criterio del Consejo de Redacción el número de la revista en el que serán publicados.

Podrán presentar artículos para su elección y publicación todos aquellos autores que sean miembros de APdeBA o de la IPA; también autores cuyo trabajo, por su naturaleza o contenido, registren valores especiales para el psicoanálisis.

Los trabajos deberán ser originales e inéditos. No obstante, todos aquellos que hubieran sido difundidos con anterioridad, ya sea en revistas, simposios o congresos, podrán ser susceptibles de su publicación siempre y cuando ofrezcan algún interés específico, en cuyo caso se deberá indicar con precisión los datos de su edición anterior.

Las opiniones sustentadas en los trabajos que se publiquen en la revista son de la exclusiva responsabilidad de los autores. Su publicación no significa de ninguna manera que la revista o cualquiera de los miembros de la Comisión de Publicaciones se solidarice con su contenido.

Los trabajos presentados para su publicación deberán ajustarse a los siguientes requisitos: a) No contar con más de 8.000 palabras. b) Incluir un resumen, en hoja separada, escrito en tercera persona, de no más de 300 palabras en español, inglés y francés, incluyendo la traducción del título. c) Hallarse mecanografiados a doble espacio. d) Presentarse en original y 3 (tres) copias, y el disquete respectivo compatible con IBM o envío vía mail a: publicaciones@apdeba.org. e) La bibliografía tendrá que ser ajustada a las normas internacionales a saber: nombre del autor, año de publicación, revista y/o editorial y página.

El autor deberá retener una copia del trabajo enviado, en la cual la persona encargada de su recepción consignará la fecha de presentación.

En caso necesario se requerirá el acuerdo del autor para sus posibles modificaciones o correcciones.

La bibliografía se presentará al final del trabajo, ordenada alfabéticamente. En las citas de los libros se deberá incluir: nombre completo del autor, título completo, lugar de publicación, editorial y año de publicación. En las citas de revistas: nombre completo del autor, título completo del artículo, nombre de la revista, tomo, número y año de publicación.

Los trabajos que se publican pasan a ser propiedad de la revista, por lo que los autores deberán ceder el Copyright de los mismos para publicaciones en español, incluso en Internet o por medio de cualquier otro tratamiento informático. Está prohibida su reproducción, almacenamiento o transmisión, total o parcial, por cualquier medio o procedimiento, sin autorización expresa y escrita de la Comisión de Publicaciones, debiendo en todos los casos citarse a la Revista como fuente bibliográfica.

Por cada trabajo se entregará al autor 1 (una) revista sin cargo.

Producción gráfica:
PubliKar
Tel.: 4743-4648
Se terminó de imprimir
en el mes de Julio de 2009
en los Talleres Gráficos Su Impres S.A.
Tucumán 1478/80
C1050AAD - Capital Federal
Tirada: 800 ejemplares