

CV Autores

VERÓNICA DÍEZ

Psicóloga clínica. Lic. por la Universidad de Buenos Aires. Ex residente del Hospital de Niños Dr. R. Gutiérrez de la ciudad de Buenos Aires. Doctora en Psicoanálisis por la Escuela Doctoral Recherches en Psychanalyse de la Universidad Paris 7 Diderot, Paris Sorbonne Cité. Analista practicante en París. veritadiez@gmail.com

ROSELLA DEL GUERRA

Lic. en Química por la Universidad de Buenos Aires. Lic. en Psicología con diploma de honor por la Universidad de Buenos Aires. Dra. en Psicología con diploma de honor por la Università di Roma “La Sapienza”.

Nació en Roma y ha vivido y trabajado largamente en Argentina (Buenos Aires) y en Italia (Roma). Desde 2009 reside en Ushuaia, donde se trasladó por razones personales. Atiende adultos y parejas en forma privada en los consultorios del Centro Médico Ushuaia. Desde 2010 coordina un grupo de estudio y reflexión teórico-clínica desde la óptica psicoanalítica transgeneracional (Kaës). Es miembro titular de la Asociación Internacional de Psicoanálisis de Pareja y Familia y autora de numerosos artículos sobre temáticas relacionales y familiares. Ha trabajado en los consultorios externos del Hospital Italiano de Buenos Aires y en Italia, en dependencias de la Universidad de Roma y en forma privada, atendiendo adultos, grupos y parejas.

ADRIENNE HARRIS

Ph.D. Profesor y supervisor en el Programa Postdoctoral en Psicoterapia y Psicoanálisis de la New York University. Profesor supervisor en el Instituto Psicoanalítico de Northern California y didacta y analista supervisor de la IPA. En 2009, con Lewis Aron y Jeremy Safron, estableció el Centro Sandor Ferenczi en la New School University. A. Harris es editora de *Psychoanalytic Dialogues* y de *Studies in Gender and Sexuality*. Coedita *Relational Perspectives Book Series*. Es también editora del e-journal de la IPA *Psychoanalysistoday.com*. Es

miembro de la ONG que desarrolla IPA para el trabajo con la UN. Ha escrito sobre género y desarrollo analítico de la subjetividad y sobre la comunidad analítica en las sombras de la Primera Guerra Mundial.

RENÉ KAËS

Profesor emérito en Psicología y Psicopatología, Universidad Lumière Lyon 2, Psicoanalista, Doctor Honoris Causa de la Universidad de Bruselas, Guadalajara, Atenas, Nápoles y la Universidad de Buenos Aires. Autor de numerosas publicaciones y libros, donde aborda temas como el grupo, el sujeto del inconsciente y la intersubjetividad, las alianzas inconscientes, el malestar en la civilización hipermoderna, la transmisión de la vida psíquica entre las generaciones, los problemas epistemológicos y metapsicológicos planteados por la extensión de las prácticas del psicoanálisis. Su obra se tradujo a varios idiomas.

RUGGERO LEVY

Psicoanalista. Miembro de la Sociedad Psicoanalítica de Porto Alegre. Ex Presidente y ex Director del Instituto de dicha Sociedad, en la cual ha ocupado diversas posiciones. Fue miembro del Board de la Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA) de 2011 a 2015. Es autor de numerosos artículos psicoanalíticos publicados en revistas regionales, nacionales e internacionales de psicoanálisis, con frecuencia referidos al proceso de simbolización y a patologías de la adolescencia. Ha escrito también varios capítulos en libros de circulación nacional e internacional.

ruggerol@terra.com.br

JORGE LUIS MALDONADO

Médico psicoanalista, Full Member de la IPA. Didacta de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires y profesor del Instituto Universitario de Salud Mental. Miembro del Comité Editor del *International Journal of Psychoanalysis*. Autor de numerosos trabajos sobre teoría y clínica psicoanalíticas.

jorgeluismaldonado@arnet.co

RODOLFO MOGUILLANSKY

Médico, Psicoanalista, Especialista en Psiquiatría, Magister de Pareja y Familia, Miembro Titular con función didáctica de APdeBA, Full Member de IPA, Miembro de la Federación Española de Asociaciones de Psicoterapia (FEAP), Rector del IUSAM. Autor y Coautor de más de veinte libros en español, portugués, italiano e inglés. Últimas publicaciones: R. Moguillansky y J. Szpilka (2011) *Crítica de la razón natural*. Biebel. Buenos Aires. G. Bigliani, R. Moguillansky, C. Sluzki (2012) *Shame and Humiliation*, Karnac, London. Rodolfo Moguillansky y Silvia Nussbaum, *Teoría y clínica vincular*, 2 Tomos (2013-14), Lugar, Buenos Aires. Rodolfo Moguillansky, chapter in Scharff and Vorcheimer, (2017) *Clinical Dialogues on Psychoanalysis with Families and Couples*, Karnac, London. Rodolfo Moguillansky y Silvia Nussbaum (2017), capítulo en R. Bernardi et al. *La formulación psicodinámica de caso*, Grupo Magro Editores y Universidad Católica del Uruguay, Montevideo.

SILVIA NUSSBAUM

Médica, Psicoanalista, Especialista en Psiquiatría, Directora de la Especialización en Psicoanálisis del IUSAM, Co-coordinadora del Comité de Pareja y Familia de Fepal, Miembro Titular con función didáctica de APdeBA, full member de IPA, Miembro de la Federación Española de Asociaciones de Psicoterapia (FEAP). Autora y Coautora de numerosos libros en español, portugués, italiano e inglés. Últimas publicaciones: Rodolfo Moguillansky y Silvia Nussbaum, *Teoría y clínica vincular*, 2 Tomos (2013-14), Lugar, Buenos Aires. Silvia Nussbaum, chapter in Scharff and Vorcheimer (2017) *Clinical Dialogues on Psychoanalysis with Families and Couples*, Karnac, London. Rodolfo Moguillansky y Silvia Nussbaum (2017), capítulo en R. Bernardi et al. *La formulación psicodinámica de caso*, Grupo Magro Editores y Universidad Católica del Uruguay, Montevideo.

VERÓNICA PIECHENSTAINER

Psicóloga graduada en la Universidad Nacional de Córdoba. Ha trabajado en ámbito clínico con niños y adolescentes en la ciudad de Villa María y en el ámbito educativo en el gabinete de la Escuela Especial Paulo VI de la provincia de Córdoba. Reside en Ushuaia desde 2012 y trabaja en el gabinete psicopedagógico del EMEI, escuela privada de nivel secundario y en el Gabinete de Psi-

copedagogía de la ciudad de Ushuaia que depende del Ministerio de Educación provincial. Ejerce privadamente la profesión en el área clínica.

BJÖRN SALOMONSSON

M.D., Didacta de la IPA en la Asociación Psicoanalítica Sueca, Estocolmo. Trabaja en la práctica privada y en el Mama Mia Children Health Centre. Es investigador y profesor asociado del Department of Women's and Children's Health, Karolinska Institutet. Sus investigaciones se centran en las terapias psicoanalíticas padres-niños (teoría, práctica y resultados cuantitativos), en el psicoanálisis con niños y en el método de presentación de *weaving thoughts*. Libros: *Psychoanalytic Therapy with Infans and Parents: practice, theory and results*; coautor de *Dialogues with Children and Adolescents*.

bjorn.salomonsson@comhem.se

ALEJANDRA SARTINI

Psicopedagoga graduada en el Instituto Consudec de Buenos Aires, en 1991. Ha ejercido como docente en varios institutos de formación públicos y privados. Psicopedagoga en el nivel secundario del Colegio Mariano Acosta de la ciudad de Buenos Aires. Desde 2003 reside en Ushuaia, donde es asesora pedagógica del Colegio Provincial Secundario Dr. José María Sobral y del Colegio Nacional de Ushuaia (colegio público de gestión privada, apadrinado por el Colegio Nacional de Buenos Aires).

DAVID SCHARFF

Médico psicoanalista, coordinador del Comité de Psicoanálisis de Familia y Pareja de la Asociación Psicoanalítica Internacional. Es fundador, miembro y ex director del International Psychotherapy Institute, Washington DC. Es profesor de Psiquiatría Clínica de la Universidad de Georgetown y de Uniformed Services University of the Health Sciences. Es editor de *Psychoanalysis and Psychotherapy in China*. Es autor y editor de numerosos libros y artículos, entre los más recientes están *The Interpersonal Unconscious and Psychoanalytic Couple Therapy*, con Jill Scharff, 2011; *Family and Couple Psychoanalysis. A Global Perspective*, editado con Elizabeth Palacios, 2016.

DELIA TORRES DE ARYAN

Médica por la Universidad de Buenos Aires. Psiquiatra. Psicoanalista. Miembro Titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (APdeBA). Ex secretaria científica de la APdeBA. Ex Directora de Psicoanálisis del Instituto Universitario de Salud Mental de APdeBA. Profesora Titular de Adolescencia en la Universidad de la Matanza.

deliautorres@gmail.com

ALEJANDRO VARELA

Psicoanalista, de vasta trayectoria en la clínica psicoanalítica desde 1975, especialmente con niños y adolescentes. Es Doctor en Psicología desde 2006. Ha realizado tareas de supervisión en diferentes servicios infantojuveniles de los hospitales Piñero, Tobar García, Pedro de Elizalde (ex Casa Cuna), entre otros. Ha acompañado en tareas de supervisión a la residencia en Psicopatología del Hospital Gandulfo de Lomas de Zamora. Es asiduo colaborador del Centro Oro de Buenos Aires, en la que ha efectuado también actividades de supervisión clínica. Es colaborador habitual de Docencia e Investigación en el Hospital Tobar García, donde dicta también clases en su Seminario anual. También ha dictado numerosos cursos y seminarios en hospitales públicos y privados de Buenos Aires, Tucumán, Santa Rosa, Belo Horizonte (Brasil), entre otros lugares. Actualmente supervisa en el equipo del Centro Educativo para Niños con Trastornos Emocionales Severos (CENTES), en el equipo de Hospital de Día de Niños del Hospital Tobar García, como así también en el equipo de Hospital de Día de Adolescentes del mismo hospital. Ha sido miembro fundador de la ex institución Propuesta Psicoanalítica Sur, en la que ha tenido a cargo durante muchos años el dictado y la coordinación de seminarios en torno a la clínica con niños. Ha sido miembro de la Escuela Freudiana de la Argentina. Ha sido colaborador en Testimonios, institución de psicoanálisis. Organizó y coordinó el coloquio Niños en Psicoanálisis que tuvo lugar en la Universidad Caece de Buenos Aires en 1999. Ha participado en la revista de Psicoanálisis del Hospital Argerich de la ciudad de Buenos Aires y en la Revista *Imagen de Letra Viva*. También en la publicación de *Crianzas en psicoanálisis* de Belo Horizonte. Es coautor de *La locura*, con sus colegas de Propuesta Psicoanalítica Sur y también de *La pregunta ética de nuestra práctica*. Es autor de *Paradojas en la infancia* (Letra Viva, 2008).

Alejvarel@hotmail.com

MÓNICA VORCHHEIMER

Psicoanalista con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Es miembro de la Asociación Psicoanalítica Internacional, de la Federación de Psicoanálisis de América Latina, de la Federación Española de Asociaciones de Psicoterapia y miembro honorario de la Asociación Aragonesa para la Investigación Psíquica del Niño y la Familia, Zaragoza. Es asimismo miembro del Comité de la Asociación Psicoanalítica Internacional sobre Psicoanálisis con Parejas y Familias. Actualmente es docente en el Instituto Universitario de Salud Mental de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires y en la Asociación Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados en Buenos Aires, ciudad donde reside y desarrolla su práctica privada.

monicavorchh@gmail.com

MAJLIS WINBERG SALOMONSSON

Analista didacta de la Swedish Psychoanalytical Association, Stockholm. Trabaja en la práctica privada y en el Mama Mia Children Health Centre. Investigadora del Department of Women's and Children's Health, Karolinska Institutet. Lectora del Department of Psychology, University of Stockholm. Ha escrito artículos y libros sobre análisis con niños y adolescentes. Es coautora de *Dialogues with Children and Adolescents*.

majlis.w.s@comhem.se

SARA ZAC DE FILC

Médica por la Universidad de Buenos Aires. Master of Science in Psychology por el Bank Street College, New York. Realizó su formación psicoanalítica primero en APA y luego en APdeBA, de donde es Miembro titular con función didáctica. Full member de la International Psychoanalytic Association. (IPA). sazacf@outlook.com

Resúmenes y descriptores

MARIO BENEDETTI — LA CASA DEL LADRILLO

VERÓNICA DIEZ — JUEGO Y FOBIA: PRÁCTICAS DEL ESPACIO EN LA INFANCIA

Resumen: Juegos y fobias constituyen dos tipos de escena subjetiva en la infancia. Ambas actividades pertenecen a lo que denominamos “prácticas del espacio” o “maneras de hacer” diferentes pero no opuestas a las “prácticas del discurso” o “maneras de decir”. Desde esta perspectiva y a partir de un caso clínico, consideraremos el juego como una actividad topológica y la fobia como una táctica cartográfica. En fin, podremos sacar nuestras conclusiones sobre el modo en el que la relación de tensión existente entre el objeto y su lugar determina el espacio producido y se ordena en virtud del lazo al Otro comprendido como una experiencia extrínseca.

Descriptores: Prácticas del espacio. Fobia. Juego. Infancia. Lugar del Otro.

ROSSELLA DEL GUERRA, VERÓNICA PIECHENSTAINER, ALEJANDRA SARTINI — LA CONSTANCIA DE LO TRANSITORIO. LA MANIFESTACIÓN DEL SUFRIMIENTO PSÍQUICO EN UNA SOCIEDAD RECIENTE Y EN RÁPIDA TRANSFORMACIÓN: PARTICULARIDADES DE LA PATOLOGÍA FAMILIAR E INDIVIDUAL DESDE LA ÓPTICA PSICOANALÍTICA EN USHUAIA (TIERRA DEL FUEGO).

Resumen: Las autoras proponen una breve descripción del contexto histórico, geográfico y ambiental de Ushuaia (Tierra del Fuego) subrayando lo reciente de su constitución como ciudad y la extendida falta de elaboración de los duelos ligados a la migración. A partir de la presentación de dos situaciones clínicas (una familiar, atravesada por múltiples intervenciones no coordinadas entre sí y una individual, que pudo tener acceso a la escucha analítica) se focaliza la reflexión sobre la importancia de la interrelación sujeto/sociedad en condiciones de extrema precariedad y

movilidad de todos los vínculos y las estructuras sociales.

Descriptores: Ushuaia. Migración y desarraigado. Duelo negado. Interrelación sujeto/sociedad.

ADRIENNE HARRIS – INTIMIDAD: EL TANQUE EN EL DORMITORIO

Resumen: El cometido de este ensayo es hablar acerca de los vínculos de las intimidades con las fuerzas sociales e históricas y su dependencia de ellas.

Descriptores: Identificación radioactiva. Intimidad. Control. Violencia. Poder.

RUGGERO LEVY – INTIMIDAD: LO DRAMÁTICO Y LO BELLO EN EL ENCUENTRO Y DESENCUENTRO CON EL OTRO

Resumen: El autor comienza su artículo con consideraciones generales acerca de la intimidad en la vida, en el ciclo vital y en las relaciones en general. Define la vivencia de intimidad como una experiencia emocional de contacto con uno mismo y con otro sujeto. A continuación, se centra en delinear en qué consistiría la experiencia de intimidad en la relación analítica, teniendo en cuenta que el encuentro entre dos sujetos con sus subjetividades genera una zona de turbulencia emocional que, cuando es tolerada, transformada simbólicamente y, por lo tanto, pensada, puede dar paso al conocimiento de la intimidad de las emociones de sí mismo y del otro. De ese modo, la emoción experimentada en el contacto con el otro sujeto es el eslabón entre los dos y lo que permite conocer lo que está ocurriendo dentro de sí mismos y de la persona con la cual se está en contacto. Posteriormente, el autor propone pensar en un gradiente de experiencias íntimas, en cuyos extremos, esto es en los polos del aislamiento autista y de la fusión narcisista, no sería posible la experiencia de intimidad. En la zona intermedia, habría grados diversos de intimidades posibles. El estudio continúa con la descripción de lo que serían los tiempos de la intimidad. Para fines teóricos, se busca hacer una microscopía del desarrollo del proceso de construcción de la intimidad en la relación analítica y de los obstáculos que se interponen en dicho proceso. Por último, se presentan viñetas clínicas para ilustrar qué serían, para el autor, experiencias de intimidad en la relación analítica, las ansiedades movilizadas y algunas defensas que se alzan contra esa intimidad.

Descriptores: Intimidad. Experiencia de intimidad. Aislamiento. Fusión.

JORGE LUIS MALDONADO – REACCIONES DEL PACIENTE ANTE
SUGERENCIAS O CONSEJOS DEL ANALISTA

Resumen: Este trabajo trata de las distorsiones del procedimiento analítico establecidas por el propio analista, que consisten en la sustitución de la función del interpretar por intervenciones dirigidas al yo del paciente. Esto tiene lugar cuando las interpretaciones son reemplazadas por consejos, sugerencias u opiniones acerca de la realidad fáctica. El consejo resulta inoportuno, en particular, cuando suplanta la interpretación de las ansiedades. Las intervenciones, que no son interpretaciones y que intentan llenar un vacío en el interpretar, perturban la comunicación con el inconsciente del paciente. Si esta distorsión se acentúa, se produce un deterioro paulatino del procedimiento analítico. El efecto iatrogénico es una de sus consecuencias posibles. Se presenta material clínico que sugiere una posible respuesta del paciente a la distorsión del interpretar. Los consejos del analista son experimentados por el paciente como intrusiones en su intimidad. El trabajo sobre la fantasía y conflictos que contrasta con un procedimiento basado en sugerencias y consejos, es uno de los factores que permiten establecer transformaciones en las estructuras endopsíquicas.

Descriptores: Consejos. Iatrogenia. Simbolización. Transmisión inconsciente. De-
seos del analista. Regla de abstinencia.

RODOLFO MOGUILLANSKY, SILVIA NUSSBAUM – BIENESTARES Y
MALESTARES DEL AMOR EN LA PAREJA MODERNA

Resumen: La idea de bienestar y malestar es muy amplia. En este texto, queremos acotarla a los bienestares y malestares del amor en el “vínculo” que se establece en la pareja moderna.

Por lo complejo del tema lo desarrollaremos en dos partes, una primera en la que haremos consideraciones generales acerca de cómo concebimos el vínculo, la pareja moderna, el amor, nociones que creemos necesarias para abordar, en una segunda parte, el tema específico de los bienestares y malestares del amor en la pareja moderna.

Descriptores: Psicoanálisis de pareja. Pareja. Amor. Narcisismo. Vínculo.

CARLOS SLEPOY – ALEGATO

ALEJANDRO VARELA – WINNICOTT Y EL ESPEJO

Resumen: Al comentar el *estadio del espejo* de Lacan, Winnicott pone el acento en el papel que le cabe al *rostro de la madre* como precursor.

Verse a sí mismo en dicho rostro permite al niño, por medio de la apercepción, dotar de *significación* a aquello que percibe, desarrollándose a través de tal proceso su capacidad creadora.

El estadio del espejo de Lacan, incorporando desde el Seminario 10: *La angustia*, la función del objeto “*a*”, pondrá en juego lo que se ubica más allá de la mera imagen reflejada, acentuándose de ese modo, vía el deseo del Otro, el involucramiento del propio sujeto.

Por otra parte, el *sentimiento de realidad* que la apercepción implica para Winnicott y la consistencia subjetiva que el deseo del Otro supone para Lacan, se ve también verificado en el modo en que Philippe Bazin fotografía a los enfermos de larga estadía en el hospital en el que cursó su residencia.

Así como Winnicott destaca cómo la apercepción trasciende una mera percepción positivista, Bazin describe en sus fotografías lo que los fotografiados demandan más allá de exhibir rasgos para una clasificación.

Del mismo modo para Lacan, la imagen en el espejo implica, trascendiendo el mero reflejo espejular, una *demandas de asentimiento* que encuentra en la confirmación materna su justificación.

Compartiendo los tres el mismo gesto ético, anticipan lo que Winnicott habrá de situar como esencial para el tratamiento: “reflejar lo que trae el paciente no es fácil pero más allá de que se curen o no, será una condición para la expresión de su gratitud”.

Descriptores: Estadio del espejo. Apercepción. Demanda de asentimiento. *Nuda vida*.

BJÖRN SALOMONSSON, MAJLIS WINBERG SALOMONSSON – LA INTIMIDAD FRUSTRADA Y POSTERIORMENTE ESTABLECIDA: EL SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO DE UNA BEBÉ A TRAVÉS DE LA TERAPIA INFANTIL

Resumen: La intimidad implica la unión en el entendimiento y en el amor, y la aceptación de la pérdida y la soledad. A falta de esta combinación, la intimidad se verá afectada, frustrada.

Descriptores: Intimidad. Frustración. Terapia infantil. Desarrollo.

Summarys and key words

MARIO BENEDETTI – THE HOUSE OF THE BRICK

VERÓNICA DIEZ – PLAY AND PHOBIA: PRACTICES OF SPACE IN CHILDHOOD

Summary: Games and phobias constitute two subjective scenes in childhood. Both activities belong to what are called different “practices of space” or “ways of doing”, but are not opposed to the “practices of discourse” or the “ways of saying”. The game can be understood as a topological activity and phobia as a cartographic tactic. Finally, one could conclude, that the tension exists between the object and its place determines the type of space produced and is ordered by the link to the Other understood as an extrinsic experience.

Key words: Space practices. Phobia. Playing. Childhood. Place of the Other.

ROSSELLA DEL GUERRA, VERÓNICA PIECHENSTAINER, ALEJANDRA SARTINI – THE CONSTANCY OF THE TRANSITORY. THE PSYCHIC SUFFERING MANIFESTATION IN A NEWLY-MADE AND QUICKLY-TRANSFORMED SOCIETY: DISTINCTIVE FEATURES OF THE FAMILY AND INDIVIDUAL PATHOLOGY FROM THE PSYCHOANALYTIC POINT OF VIEW IN USHUAIA (TIERRA DEL FUEGO)

Summary: The authors make a brief description of Ushuaia's historical, geographical and environmental context (Tierra del Fuego) highlighting its recent setting-up as a city and the extended lack of mourning elaboration in migrants. Based on two clinical situations (a family one, with multiple non-coordinated interventions and an individual one, with access to the analytic monitoring) this paper is focused on reflection about the importance of the subject/society interrelation in conditions of extreme precariousness and mobility of links and social structures.

Key words: Ushuaia. Migration and rootless. Denied mourning. The transitory. Subject. Society interrelation.

ADRIENNE HARRIS – THE TANK IN THE BEDROOM

Summary: The purpose of this essay is to talk about the intimacies' links with the social and historical forces and their dependence on them.

Key words: Radioactive identification. Intimacy. Control. Violence. Power.

RUGGERO LEVY – INTIMACY: DRAMATISM AND BEAUTY IN THE UNDERSTANDING AND THE MISUNDERSTANDING WITH THE OTHER.

Summary: Starting from the idea that intimacy constitutes an emotional experience, the author seeks to define what intimacy is in the practice of psychoanalysis, how it is built in the analytical relationship, and the factors that facilitate and impede it.

Key words: Intimacy. Experience of intimacy. Isolation. Fusion.

JORGE LUIS MALDONADO – A PATIENT'S REACTION TO SUGGESTIONS AND ADVICE FROM THE ANALYST

Summary: This paper is concerned with distortions in the analytical procedure on the part of the analyst, which relate to the substitution of the function of interpreting by interventions concerned with the ego of the patient. This occurs when interpretations are replaced by advice, suggestions or opinions relating to external reality. Giving advice is inopportune when it replaces the interpretation of anxiety. Interventions of the analyst which are not interpretations and which attempt to fill a vacuum left by the absence of interpreting may disrupt communication with the patient's unconscious. If this disturbance becomes accentuated, it may lead to a gradual deterioration in the analytic procedure, one of the consequences being the iatrogenic effect. Clinical material is presented which suggests a possible reaction of the patient against the disturbance in interpreting. The analyst's advice is perceived by the patient as an intrusion into their privacy. Psychoanalysis which works

with fantasy and conflicts in contrast to a procedure based on suggestions and advice is one of the factors which allow transformations to take place in endopsychic structures.

Key words: Advice. Iatrogenic. Symbolization. Unconscious transmission. Wishes of the analyst. Rule of abstinence.

RODOLFO MOGUILLANSKY, SILVIA NUSSBAUM – WELL-BEING AND MALAISE SOURCES IN THE MODERN COUPLE

Summary: The idea of well-being and malaise refers to a wide scope of phenomena. In this paper, we want to confine it to “the link” in the so called “modern couple”. Due to the complexity of the topic we will develop it in two different parts, a first one where we describe the way in which we conceive “links”, what we mean saying “the modern couple” and “being in love”. These notions are the highlights that enable us to introduce the ideas about “well-being and malaise in the modern couple”, the second part of the paper.

Key words: Couple Psychoanalysis. Couple. Love. Narcissism. Link.

CARLOS SLEPOY – ALLEGATION

ALEJANDRO VARELA – WINNICOTT AND THE MIRROR

Summary: When commenting about the *mirror stage* of Lacan, Winnicott emphasizes the role of the *mother's face* as precursor.

The fact of seeing himself in that face allows the child, through the apperception, to endow with *meaning* what he perceives, developing through that process his creative capacity.

The mirror stage of Lacan by incorporating, from the Seminar 10, *The Anguish*, the function of the object “*a*” will put into play what is located beyond the mere reflected image, accentuating in this way, via the Other's desire, the involvement of the subject himself.

On the other hand, the *sense of reality* that the apperception implies for Winnicott and the subjective consistency that the desire of the Other supposes for Lacan is

also verified in the way in which Philippe Bazin photographs the extended-stay patients in the hospital where he completed his residence.

Just as Winnicott emphasizes how apperception goes beyond a mere positivist perception, Bazin describes in his photographs what the photographed people demand beyond showing traits for a classification.

In the same way, for Lacan the image in the mirror implies, transcending the mere mirrored reflection, a *demand for approval* that finds its justification in the maternal confirmation.

The three of them share the same ethical gesture, anticipating what Winnicott will place as essential for treatment: “to reflect what the patient brings is not easy but beyond being healed or not, it will be a condition for the expression of his gratitude”.

Key words: Mirror stage. Apperception. Demand for approval. Bare life.

BJÖRN SALOMONSSON, MAJLIS WINBERG SALOMONSSON –
FRUSTRATED AND SUBSEQUENTLY ESTABLISHED INTIMACY: THE
MONITORING OF THE DEVELOPMENT OF A BABY THROUGH THE CHILD
THERAPY.

Summary: Intimacy implies the understanding and love union, and the acceptance of loss and loneliness. In the absence of this combination, intimacy will be affected, frustrated.

Key words: Intimacy. Frustration. Child therapy. Development.

Résumés et mots clés

MARIO BENEDETTI – LA MAISON DU BRIQUE

VERÓNICA DIEZ – JEU ET PHOBIE: PRATIQUES DE L'ESPACE DANS L'ENFANCE

Résumé: Jeux et phobies constituent deux types de scène subjective dans l'enfance. Les deux activités appartiennent à ce qu'on appelle les «pratiques de l'espace» ou «manières de faire» différentes mais pas opposées aux «pratiques du discours» ou «manières de dire». À partir de cette perspective et d'un récit d'un cas clinique, on considère le jeu comme une activité topologique et la phobie comme une tactique cartographique. Enfin, nous allons tirer nos conclusions sur le mode dans lequel le rapport de tension présente entre l'objet et sa place détermine l'espace produit et s'ordonne en vertu du lien à l'Autre compris comme une expérience extrinseque.

Mots clés: Pratiques de l'espace. Phobie. Jeu. Enfance. Lieu de l'Autre.

ROSSELLA DEL GUERRA, VERÓNICA PIECHENSTAINER, ALEJANDRA SARTINI – LA CONSTANCE DU TRANSITOIRE. L'EXPRESSION DE LA SOUFFRANCE PSYCHIQUE DANS UNE SOCIÉTÉ JEUNE ET EN MUTATION RAPIDE: SPÉCIFICITÉ DE LA PATHOLOGIE FAMILIALE ET INDIVIDUELLE DU POINT DE VUE PSYCHANALYTIQUE À USHUAIA (TERRE DE FEU)

Résumé: Les auteures proposent une description succincte du contexte historique, géographique et environnemental de Ushuaia (Terre de Feu), en soulignant sa récente construction tant que ville et l'important défaut d'élaboration des deuils liés à la migration. A partir de la présentation de deux situations cliniques (la première, familiale, traversée par de multiples interventions non coordonnées entre elles et la deuxième, individuelle, qui par contre a pu accéder à une écoute analytique) la réflexion se focalise sur l'importance de l'interrelation sujet/société dans des conditions d'extrême fragilité et mobilité de tout lien et structure sociale.

Mots clés: Ushuaia. Migration et déracinement. Un deuil nié. Le transitoire. Interrelation sujet/société.

ADRIENNE HARRIS – LE RÉSERVOIR DANS LA CHAMBRE

Résumé: Le propos de cet essai est de parler sur les liens entre les intimités et les forces sociales et historiques et la dépendance par rapport à elles.

Mots clés: Intimité. Identification radioactive. Contrôle. Violence. Pouvoir.

RUGGERO LEVY – INTIMITÉ: LE DRAMATIQUE ET LA BEAUTÉ DANS LE RENCONTRE ET LE DÉSACCORD AVEC L'AUTRE.

Résumé: L'auteur part de l'idée que l'intimité constitue une expérience émotionnelle; il cherche une définition de l'intimité dans la praxis de la psychanalyse, comment on construit dans le lien analytique et quels facteurs facilitent ou non l'intimité.

Mots clés: Intimité. Expérience d'intimité. Isolement. Fusion.

JORGE LUIS MALDONADO – RÉACTIONS DU PATIENT FACE AUX SUGGESTIONS ET CONSEILS DE L'ANALYSTÉ

Résumé: Ce travail traite des distorsions dans la démarche psychanalytique induites par le propre analyste, elles consistent en la substitution de la fonction interprétante par des interventions adressées au moi du patient. Telles circonstances se produisent lorsque les interprétations sont remplacées par des conseils, des suggestions ou des opinions autour de la réalité des faits. Le conseil s'avère inopportun, en particulier, quand il supplante l'interprétation des angoisses. Les interventions, non interprétatives et qui tentent de remplir un vide dans l'interprétation, perturbent la communication avec l'inconscient du patient. Si cette distorsion s'accentue, il se produit une détérioration progressive du procédé analytique. L'effet iatrogène est une des conséquences possibles. Un matériel clinique est présenté, lequel suggère une réponse probable d'un patient à l'altération de l'acte interprétatif. Les conseils de l'analyste y sont vécus comme des intrusions à son intimité. En contraste avec une méthode qui s'appuie sur des indications et des conseils, le travail sur les fan-

tasmus et les conflits est un des facteurs qui permet des transformations dans les structures endopsychiques.

Mots clés: Conseils. Iatrogène. Symbolisation. Transmission inconsciente. Désirs de l'analyste. Règle d'abstinence.

RODOLFO MOGUILLANSKY, SILVIA NUSSBAUM – BIEN-ÊTRES ET MALAISES DANS LE COUPLE MODERNE

Résumé: L'idée de bien-être et de malaises est très large. Dans ce texte, nous voulons le limiter au bien-être et aux malaises de l'amour dans le «lien» établi dans le couple moderne. En raison de la question complexe, nous la développerons en deux parties, la première dans laquelle nous allons faire des considérations générales sur la façon dont nous concevons le lien, le couple moderne, l'amour, les notions que nous croyons nécessaires pour aborder, dans une deuxième partie, le thème spécifique du Bien-être et Malaises de l'amour dans le couple moderne.

Mots clés: Psychanalyse du couple. Couple. Amour. Narcissisme. Lien.

CARLOS SLEPOY – PLAYDOYER

ALEJANDRO VARELA – WINNICOTT ET LE MIROIR

Résumé: En parlant du *L'estade du miroir* de Lacan, Winnicott met l'accent sur le rôle du *visage de la mère* comme précurseur.

Le fait de se voir dans ce visage permet à l'enfant, à travers l'aperception, de donner une *signification* à ce qu'il perçoit, en développant, par ce processus, sa capacité créative.

Le stade du miroir de Lacan après l'incorporation, dès le Séminaire 10, de la fonction de l'objet «a» mettra en jeu ce qui se situe au-delà de la simple image réfléchie, s'accentuant ainsi l'implication du sujet à travers du désir de l'Autre.

D'autre part, le sentiment de réalité que l'aperception implique pour Winnicott et la consistance subjective que le désir de l'Autre suppose pour Lacan est également vérifié dans la manière dont Philippe Bazin photographie les patients à long terme à l'hôpital où il a fait sa résidence.

Tout comme Winnicott met l'accent sur la façon dont l'aperception dépasse une simple perception positiviste, Bazin décrit dans ses photographies ce que les personnes photographiées demandent au-delà de montrer des traits pour une classification.

De la même manière pour Lacan, l'image dans le miroir implique, dépassant la seule réflexion spéculaire, une qui trouve dans la confirmation maternelle sa justification.

Tous les trois partagent le même geste éthique, anticipant ce que Winnicott placera comme essentiel pour le traitement: «refléter ce que le patient apporte n'est pas facile mais au-delà d'être guéri ou non, ce sera une condition pour l'expression de sa gratitude».

Mots clés: Stade du miroir. Aperception. Démande de consentement. Vie nue.

**BJÖRN SALOMONSSON, MAJLIS WINBERG SALOMONSSON –
L'INTIMITÉ FRUSTRÉE ET PLUS TARD ÉTABLIE: SUIVI DE L'ÉVOLUTION
D'UN BÉBÉ PAR LE BIAIS DE LA THÉRAPIE DE L'ENFANT.**

Résumé: L'intimité implique l'unité du lien dans l'amour et la compréhension, et l'acceptation de la perte et la solitude. En absence de cette combinaison, l'intimité sera affectée, frustrée.

Mots clés: Intimité. Frustration. Therapie de l'enfant. Développement.

