

CV Autores
Resúmenes
Descriptores

GUSTAVO DESSAL

Licenciado en Psicología por la Universidad Nacional de Buenos Aires. Analista Miembro de la Asociación Mundial de Psicoanálisis y de la Escuela Europea de Psicoanálisis. Ex-Presidente de la filial española de la Escuela Europea de Psicoanálisis. Ha sido miembro del Directorio y del Consejo de la Sección de Madrid de la Escuela Europea de Psicoanálisis. Coordinador (entre 1998 y 2009) del Nuevo Centro de Estudios de Psicoanálisis, continuador de la Sección Clínica de Madrid del Instituto del Campo Freudiano, institución dedicada a la formación en psicoanálisis. Psicoanalizante de Jacques-Alain Miller desde 1991 a 2014.

Autor junto con Zygmunt Bauman de *El retorno del péndulo* (Fondo de Cultura Económica, Madrid-Buenos Aires 2014). Es también escritor de ficción. Ha sido traducido al inglés, francés, italiano, portugués y rumano.

E-mail: g.dessal.esp@cop.es

DANIEL GLASSERMAN

Psicoanalista. Miembro Titular de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Actualmente es profesor del Instituto Universitario de Salud Mental de APdeBA, docente de la Carrera de Especialización en Psicoanálisis de Niños y Adolescentes de APdeBA y Secretario de la comisión organizadora del simposio anual de APdeBA.

Publicaciones recientes: “Lo inconsciente en movimiento”, en *Psicoanálisis*, APdeBA XXXVI, N° 1, 2013; “Algunas relaciones de la lectura con la pulsión de vida y el amor de transferencia”, en *Actualidad Psicológica*, Año XXXVII, N° 423, 2014.

E-mail: danielglasserman@gmail.com

TOMÁS GRIECO

Licenciatura en Psicología (UBA). Psicopatología Cát. II (UBA). Proyecto de investigación UBACyT (2014-2017): “Articulación de las conceptualizaciones de J. Lacan sobre la libertad con los conceptos fundamentales que estructuran la dirección de la cura: interpretación, transferencia, posición del analista, asociación libre y acto analítico”. Director: Dr. Pablo D. Muñoz. Participación en calidad de Becario UBACyT (2013-2015) con el proyecto: “La responsabilidad del sujeto por el pasaje al acto en Louis Althusser”.

E-mail: tgrieco85@gmail.com

ALEJANDRA INÉS LACROZE

Licenciada en Psicología. Psicoanalista. Miembro titular de APdeBA. Full Member de IPA. Especialista en niñez y adolescencia (IPA). Egresada de la Maestría en pareja y familia (IUSAM APdeBA). Docente en Maestría de familia y pareja de IUSAM APdeBA.

Realizó la Concurrencia hospitalaria en el Servicio de Alcoholismo y Toxicomanía del Centro de Salud Mental N° 3 “Arturo Ameghino”. Coordinó el Programa de Prevención de Alcoholismo de la Provincia de Buenos Aires. Asesoró en el Anteproyecto de Ley de Lucha contra el Alcoholismo actual Ley 24.788. Fue Miembro Titular del Comité Asesor de Alcoholismo de la Nación (COTE SAL) y Miembro de la Comisión Directiva del Consejo Argentino de Alcoholismo. Fundadora y Directora de “Mi cuerpo es mi casa”. Partner de la Campaña de RSE (Responsabilidad Social Empresaria) “Entre padres e hijos” de Cervecería y Maltería Quilmes.

E-mail: alelacroze@gmail.com

CARLOS MOGUILLANSKY

Médico (Universidad Nacional de Buenos Aires), especialista en Psiquiatría. Analista Didacta de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (IPA). Especialista en Psicoanálisis de Niños y Adolescentes de la IPA. Profesor Titular del IUSAM. Magister (UNSAM).

Autor de: *Diálogos Clínicos en Psicoanálisis* (en coautoría), México, 2006; *Clínica de Adolescentes* (en coautoría), Editorial Teseo, 2009; *Decir lo Imposible*, Editorial Teseo, 2010; *Las latencias*, Editorial Académica, Stuttgart, 2012.

E-mail: cmoguillansky@gmail.com

MARIA CECILIA PEREIRA DA SILVA

Psicoanalista, Miembro Titular, analista de niños y adolescentes y docente de la Sociedad Brasileña de Psicoanálisis de São Paulo. Post- doctorado y Doctora en Psicología Clínica, Magister en Psicología de la Educación por la PUC-SP. Miembro del Departamento de Psicoanálisis de Niños y Profesora del Instituto Sedes Sapientiae del Curso Relación Padres-Bebés: De la Observación a la Intervención.

E-mail: mcpsilv@gmail.com

BERNARDO TANIS

Miembro efectivo y docente de la Sociedade Brasileira de Psicanálise de São Paulo, SBPSP. Doctor en Psicoanálisis PUC-SP. Editor de la *Revista Brasileira de Psicanálise* (2010-2014).

E-mail: tanis@uol.com.br

FEDERICO RAÚL URMAN

Médico. Psicoanalista. Miembro Titular de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires. Especialista en niños y adolescentes.

Docente en la Especialización en la Especialización en Psicoanálisis con Niños y Adolescentes y en la Maestría de Psicoanálisis de Pareja y Familia. Profesor Titular en la Especialización en Psicología Vincular de Familias con Niños y Adolescentes del Instituto Universitario del Hospital Italiano y del Instituto de Psicología de Santa Fe.

Autor de diversos trabajos como: Un itinerario grupal. Trabajando diferencias, en coautoría con J. Puget y otros. En Sexta Jornada Clínica entre instituciones psicoanalíticas. Caso: Una familia silenciosa. AEAPG, Buenos Aires, 2014. Una mirada psicoanalítica: el juego en la clínica vincular. *Controversias en Psicoanálisis de Niños y Adolescentes*, (on-line), Nro 11, 2012, págs. 65-76.

Para habitar la casa del lenguaje, El juego en la psicosis. *Rev. Dick*, 2, Buenos Aires, 2008.

E-mail: urmfed@gmail.com

JOSÉ VALEROS

Médico, psicoanalista, Miembro Didacta de la Asociación Psicoanalítica de Buenos Aires (IPA), Psicoanalista de Niños, profesor de Psicoanálisis y de Psicoanálisis de Niños en diversas instituciones psicoanalíticas y pediátricas.

Autor de *El jugar del analista* y *Experiencias con una bruja buena*.

E-mail: pitylucero@hotmail.com

RESÚMENES Y DESCRIPTORES

GUSTAVO DESSAL – CONFERENCIA: FREUD Y EL MALESTAR EN LA CULTURA DEL SIGLO XXI:
LAS NUEVAS SOMBRAS

RESUMEN: El psicoanalista debe permanecer sensible al horizonte de su época, no para camuflarse con el discurso reinante, ni para adecuarse a las circunstancias que marcan los tiempos, sino para encarnar el síntoma, lo que hace obstáculo al discurso del amo, lo que descompleta la ilusión de la conciencia actual, lo que reintroduce la impotencia entre el objeto de goce y el sujeto. Debemos tener presente que en esta labor no estamos completamente solos, a pesar del rechazo del que somos objeto por parte de los académicos y los intelectuales onnisapientes. Son muchas las personas que confían en el método analítico, porque no creen en la felicidad a ciegas, ni en la filosofía del triunfo social, ni en las fórmulas sugestivas, ni en los directores espirituales, ni en los libros de autoayuda. Son muchas las personas que rechazan la moral del victimismo y que están dispuestas a asumir la responsabilidad que les toca en el desorden del que se quejan, según la célebre expresión de Lacan. Son muchas las personas que no buscan la normalidad sino la verdad, y que prefieren encontrarla en su propio discurso antes que en la cháchara de los profetas mediáticos. Esas personas forman parte del porvenir del psicoanálisis.

DESCRIPTORES: Real. Síntoma. Goce. Ciencia. Técnica. Globalización.

CARLOS MOGUILLANSKY – EL NARCISISMO EN LA ADOLESCENCIA: LAS RAZONES DE SU
PREDOMINIO

RESUMEN: Se propone la noción de un narcisismo defensivo en la adolescencia, que encubre la imposible lógica de la transición de un poder entre las generaciones. Esa función defensiva expresa un conflicto entre la dependencia emocional infantil y el deseo de autonomía y libertad. Ese conflicto genera una erotización de la función esfinteriana –visual, oral, anal, genital– que se expresa en los síntomas juveniles.

DESCRIPTORES: Adolescencia. Narcisismo. Libertad. Dependencia emocional.

FEDERICO RAÚL URMAN – NARCISISMO: NUEVAS REFLEXIONES CLÍNICAS. SU EMPLEO EN EL TRABAJO CON NIÑOS Y ADOLESCENTES

RESUMEN: El narcisismo, caracterizado por S. Freud como la investidura libidinal del Yo, es un concepto complejo, abierto a diferentes sentidos y útil para la comprensión de la niñez y de la adolescencia, como etapas evolutivas. Es también una herramienta valiosa para la reflexión acerca de los problemas clínicos que involucran a estos pacientes y a sus familias.

La constitución del amigo imaginario, las experiencias con los amigos íntimos en la adolescencia, las preocupantes oscilaciones y alteraciones de la autoestima, la importancia del terapeuta que juega con el niño o que empatiza con el dolor inefable del púber, la advertencia de no lastimar la sensibilidad de los padres con nuestras ambiciones terapéuticas o pedagógicas, son pensables también gracias al uso de este concepto.

La patología narcisista no psicótica y psicótica nos invita a sumar, al análisis de las relaciones de objeto, la construcción inferida de un hacer vincular con el analista.

DESCRIPTORES: Adolescentes. Experiencia. Freud. Narcisismo. Psicoanálisis con niños. Vínculo.

JOSÉ VALEROS –ACERCA DE UNA FORMA DE REPARACIÓN DE LA AUTOESTIMA EN EL ANÁLISIS DE NIÑOS

RESUMEN: El trabajo describe una observación clínica destacada en el análisis de niños: las imágenes representadas repetidamente en juegos dramáticos diseñados por los niños, parecen influir y a veces marcadamente, en algunos aspectos de la sensación de la identidad de esos chicos. Se ilustra, con cierto detalle, el juego de la adquisición de coraje, desplegado por un niño, cuya motivación parece ser la de reparar su sensación de ser cobarde.

El trabajo menciona que otros juegos dramáticos frecuentemente realizados por niños, como el de ser ricos, poderosos, destacados y otros, similarmente sugieren ser intentos de reparar aspectos dañados o defectuosos de su sensación de identidad

DESCRIPTORES: Autoestima. Reparación del self. Juego dramático.

DANIEL GLASSERMAN – NOTAS SOBRE LA EXPERIENCIA

RESUMEN: Dadas las múltiples y diversas referencias entre psicoanalistas a la experiencia, el autor supone que se le impone al psicoanálisis contemporáneo la

tarea fundamental de delimitar un concepto propio de experiencia de mayor alcance.

Afirma que el campo de nuestra disciplina podría ser particularmente apropiado para abordar y reflexionar sobre lo que considera aspectos cruciales de una experiencia: la asimilación de acontecimientos, el olvido, las transformaciones, los relatos, la verdad.

Sostiene que la ocasión para una experiencia comienza por apoyarse en cierta dignidad respecto de lo que nos sucede y que la asimilación se producirá en la medida en que pueda escucharse olvidado de sí mismo; En la experiencia de un análisis esto tendrá lugar partiendo de la liberación del habla por sí misma en el sentido del inmenso olvido que lleva consigo el habla errante. Desde aquí, trabajo de elaboración mediante, se darán las ocasiones para transformar las meras informaciones en relatos personales; considerando que lo sustancial allí no será una verdad revelada o el atravesamiento del muro del lenguaje sino: hablar de verdad.

DESCRIPTORES: Experiencia. Olvido. Transformación. Relato. Verdad.

TOMÁS GRIECO— SOBRE LOS EFECTOS DEL DICTAMEN DE INIMPUTABILIDAD

RESUMEN: Proyecto de investigación UBACyT (2014-2017): “*Articulación de las conceptualizaciones de J. Lacan sobre la libertad con los conceptos fundamentales que estructuran la dirección de la cura: interpretación, transferencia, posición del analista, asociación libre y acto analítico*”. Director: Pablo D. Muñoz. Acreditado y financiado para el Período: 01-08-2014 al 31-07-2016. El presente trabajo parte de la propuesta de realizar un contrapunto entre el caso “Aimée” presentado por Jacques Lacan en su tesis doctoral (Lacan, 1932) y lo que puede constituirse propiamente como “caso” a partir del texto *El Porvenir es Largo* de Louis Althusser (Althusser, 1991). Un contrapunto tal rondará en torno a la función resolutive del pasaje al acto, en su articulación con la vertiente “terapéutica” de la sanción legal postulada por el propio Lacan en su presentación del caso Aimée, postulación que resulta consecuencia del diagnóstico de “paranoia de autopunición” forjado por el autor.

DESCRIPTORES: Inimputabilidad. Responsabilidad. Sujeto. Aimée. Althusser.

ALEJANDRA INÉS LACROZE— “UN HILO DE ESPERANZA”. NOTAS CLÍNICAS EN EL ANÁLISIS DE UNA FAMILIA CON NIÑOS

RESUMEN: Este trabajo describe una intervención que intenta abrir espacios de

esperanza en una familia con niños en la cual existe la creencia de que no hay cambio posible.

Se relata la elaboración del diagnóstico así como la estrategia a desarrollar en referencia a crear las condiciones de *holding* en el vínculo con el analista.

Se describe la experiencia de trabajo realizada en el consultorio y en dispositivo por internet con técnica de juego.

Plantea como objetivos: analizar y comprender la trama familiar que se va tejiendo alrededor de la desesperanza y la imposibilidad de cambio. Indagar los aspectos transferenciales que se ponen en juego y cómo se favorece a través del vínculo con el analista la apertura de espacios de esperanza y la posibilidad de cambio.

El resultado del trabajo que se propone realizar será de utilidad en el área de psicoanálisis familiar con niños. Permitirá trabajar con dispositivos por internet con técnica de juego con pacientes del interior y exterior.

Se agregan algunos comentarios finales.

DESCRIPTORES: Psicoterapia de familia. Vínculo. Transferencia. Situación analítica. Internet. Skype. Dispositivo. *Holding*. Juego. Niños. Esperanza- desesperanza. Creencias.

MARIA CECILIA PEREIRA DA SILVA – UNA PASIÓN ENTRE DOS MENTES: LA FUNCIÓN NARRATIVA

RESUMEN: Este artículo describe una función psíquica del analista que se fue definiendo a partir de la experiencia clínica con niños. Se trata de una calidad psíquica derivada de la función α , que envuelve la capacidad de *rêverie*, como una pasión entre dos mentes: la función narrativa del analista. Se presenta una situación clínica en que esa función se fue constituyendo en el campo analítico, ante la dificultad del paciente para simbolizar. Se describe cómo la función narrativa busca una conexión con el aislamiento en que vive un niño con trastornos del espectro autista, en el cual la posibilidad de representación aún no se estableció. Se ofrecen significados para el juego repetitivo y estereotipado, tejiéndose la subjetividad y presentándose gradualmente la noción de alteración. Se procura mostrar cómo la función narrativa del analista en la construcción de las temáticas de las sesiones permitió la constitución del tejido psíquico, en que las emociones pudieran ser experimentadas en un encuentro entre dos mentes.

DESCRIPTORES: Función. Narración. Pasión. Representación. Autismo.

BERNARDO TANIS –PERMANENCIAS Y CAMBIOS EN EL LUGAR DEL ANALISTA: DESAFÍOS ÉTICOS

RESUMEN: A partir de las transformaciones culturales y socioeconómicas inherentes al pasaje de la Modernidad a la Contemporaneidad, el autor indaga los cambios en las relaciones del sujeto con las dimensiones del deseo, del poder, del pasaje al acto y la transgresión. Recorre la crónica “Mineirinho”, de Clarice Lispector, como forma de introducir una discusión ética al explicitar nuevos lugares para los “actos justicieros”, que en el actual contexto escapan a la simbolización. Concluye apuntando que nuevas configuraciones clínicas en las cuales predomina un déficit de simbolización implican transformaciones del lugar del analista en la clínica y que, consecuentemente, demandan una reflexión sobre la ética en el ejercicio actual del psicoanálisis.

DESCRIPTORES: Ética. Clínica contemporánea. Simbolización. Acto. Lugar del analista.

Summary

GUSTAVO DESSAL – FREUD & CIVILIZATION AND ITS DISCONTENTS IN THE XX CENTURY.
THE NEW SHADOWS

SUMMARY: The psychoanalyst must be sensitive to the circumstances of our present times, not to adapt himself to them, but to incarnate the symptom, the obstacle to the discourse of the master. The symptom spoils the mirage of the consciousness, and shows the distance between the subject and the object of jouissance. Despite the refusal of academics and intellectuals to psychoanalysis, we aren't completely alone. Many people trust the analytical method precisely because they do not believe in the philosophy of supreme happiness, social success, neither they follow coaches, spiritual directors or self-help books. Many people are against “victim morality”, and prefer to assume their own responsibility in the disorder they suffer. Many people choose the truth instead of the normality, and they devote themselves to find it in their own discourse and not in the chatter of media prophets. These people will take part in the future of psychoanalysis.

KEY WORDS: Real. Symptom. Science. Technique. Globalization.

CARLOS MOGUILLANSKY – NARCISSISM IN ADOLESCENCE: REASONS OF ITS PREDOMINANCE

SUMMARY: The text poses the idea of a defensive narcissism in adolescence, which hides the impossible logic of a transition of power between the generations. This defensive function displays the conflict between the infantile emotional dependence and the wish of autonomy and freedom. This conflict raises the erotic level of sphincter functions –visual, oral, anal, genital– as it is shown in the young's symptoms.

KEY WORDS: Adolescence. Narcissism. Emotional dependence. Freedom.

FEDERICO RAÚL URMÁN – NARCISSISM: NEW THEORETICAL REFLECTIONS; THEIR EMPLOYMENT IN CHILDREN AND ADOLESCENTS WORK

SUMMARY: Narcissism, characterized by S. Freud as the libidinal cathexis of the ego, is a complex concept, opened to different meanings and it's useful for the under-

standing of childhood and adolescence as evolutionary stages; it's also a valuable tool for the interpretation of clinical problems involving these patients and their families.

The creation of the imaginary friend, the experiences with close friends during adolescence, the disturbing oscillations and the changes in self-esteem, the importance of the therapist playing with the child or that empathizes with the ineffable suffering of the adolescent, the warning not to hurt the parental sensitivity with our therapeutic or educational goals, are also conceivable thanks to the use of this concept.

The non-psychotic and psychotic narcissistic pathology invites us to add, to the analysis of object relations, the construction deduced from the connection with the analyst.

KEY WORDS: Teenagers. Experience. Freud. Narcissism. Psychoanalysis with children. Link.

JOSÉ VALEROS – ON A WAY OF REPAIRING SELF ESTEEM IN CHILD ANALYSIS

SUMMARY: This paper describes an outstanding clinical observation in child analysis: The repeatedly represented images in dramatic plays designed by children, have an influence, sometimes of great importance, in certain aspects of the sense of identity of those children. The paper illustrates, with some detail, the "Acquisition of courage" play, as it was displayed by a boy, which motivation seemed to be repairing his feeling of being a coward.

The text states also that other dramatic plays frequently realized by children, like those of being rich, powerful, outstanding, & others, suggest being intents of repairing aspects of a sense of identity felt as damaged or defective.

KEY WORDS: Self esteem. Self repairing. Dramatic play.

DANIEL GLASSERMAN – NOTES ON EXPERIENCE

SUMMARY: Based on numerous and diverse references among psychoanalysts related to the experience, the author supposes that it is a main task for the contemporary psychoanalysis to delimitate its own concept of experience in a broader sense.

He supports that the field of our discipline could be particularly appropriate to face and reflect on what he considers crucial aspects of an experience: the assimilation of events, the forgetfulness, transformations, stories, the truth.

He supports that the occasion for an experience begins by relying on certain dignity related to what happens to oneself and the assimilation will be produced when one becomes able to listen the forgotten of oneself. In the experience of an analysis this will take place departing from the liberation of the speaking itself in the sense of the huge forgetfulness that takes with it the wandering speak. From here, the working through will give the occasion to transform pure information into personal stories, considering that there will not be a revealed truth or the traspassing of the Wall of language: to speak truly.

KEY WORDS: Experience. Forget. Transformation. Story. Truth.

TOMÁS GRIECO – ON THE NON IMPUTABILITY EFFECTS

SUMMARY: UBACyT framework research project (2014-2017): “Articulation of J. Lacan’s conceptualizations on freedom with the fundamental concepts that structure the cure direction: interpretation, transfer, analyst position, free association and analytic act”. Director: Pablo D. Muñoz. Accredited and financed for the period: 08-01-2014 to the 07-31-2016. UBACyT Project (2013-2015): “Subjective responsibility for the passage to the Act on Louis Althusser”. The present study is based on the proposal of a counterpoint between the “Aimée” case presented by Jacques Lacan in his doctoral thesis (Lacan, 1932) and what can be properly considered as a “case” in relation to *The Upcoming is Long* by Louis Althusser (Althusser, 1991). Such counterpoint proposes to aboard the passage to the act problem in relation to the “therapeutic” aspect of the legal sanction postulated by the own Lacan in his case presentation of Aimée, postulation that results of the category of “self punishment paranoia” forged by the author.

KEY WORDS: Non responsibility. Responsibility. Subject. Aimée. Althusser.

ALEJANDRA INÉS LACROZE—“A STRING OF HOPE”. CLINICAL COMMENTS ON THE ANALYSIS OF A FAMILY WITH CHILDREN.

SUMMARY: This essay describes an intervention which tries to open spaces of hope in a family with children, in which exists the belief that there is no possible change. It describes the elaboration of the diagnosis, including also the strategy to develop in order to make it possible the creation of the seeked holding conditions, in the link with the analyst. It shows the work experience done in the consulting room, and in the internet encounters using play technique. It has the following objectives: to analyze and understand the plot the family builds surrounding their lack of

hopelessness and the impossibility of producing change. To explore the transferential aspects displayed, and to explain how the link with the analyst collaborates in the opening of spaces of hope, and the possibility of achieving change. The result of this essay will be helpful in the area of family with children psychoanalysis. It will allow to work with the Internet, using play technique with patients from our own country, and foreign patients too. Finally, we add some final comments.

KEY WORDS: Family Psychotherapy. Transference. Analytical situation. Internet. Skype. Holding. Play. Children. Hope - Hopelessness. Belief.

MARIA CECILIA PEREIRA DA SILVA – A PASSION BETWEEN TWO MINDS: THE NARRATIVE FUNCTION

SUMMARY: This paper describes a psychic function of the analyst which has been defined through clinical experience with children. It is a psychic quality derived from the α function, which involves the capacity of *rêverie*, as a passion between two minds: the analyst's narrative function.

I present a clinical situation in which this function was constituted in the analytical field due to the patient's difficulty to symbolize. I describe how the narrative function seeks a connection with the isolation in which a child with autistic disorder lives, in whom the possibility of representation has not been established yet. It gives meaning to the repetitive and stereotyped play, weaving subjectivity and gradually introducing the notion of otherness. My attempt is to show how the analyst's narrative function in the construction of the sessions' themes allowed for the constitution of the psychic fabric in which the emotions were able to be shared in a meeting between two minds.

KEY WORDS: Function. Narrative. Passion. Representation. Autism. Traumatic situation.

BERNARDO TANIS –PERMANENCE AND CHANGE IN THE ROLE OF THE ANALYST: ETHICAL CHALLENGES

SUMMARY: Taking as a starting point the cultural and socioeconomic transformations inherent in the transition from Modernity to Contemporaneity, the author reflects upon the individuals changes in his relationships with the dimensions of desire, power, passage to the act and transgression. He makes use of Clarice Lispector's short story "Mineirinho" as means of proposing an ethical discussion for such acts of a "vigilante" nature –as in making justice with one's own hands– which

in the current context escape symbolization. The author concludes by pointing out that these new clinical configurations where lack of symbolization predominates will entail the need of transformation in the role of the analyst with regard to the clinic as well as subsequent ethical reflection on current psychoanalytic practice.

KEY WORDS: Ethics. Contemporary clinic. Symbolization. Act. Role of the analyst.

Résumé

GUSTAVO DESSAL – FREUD ET LE MALAISE DANS LA CULTURE DU XXI SIÈCLE: LES NOUVELLES OMBRES

RÉSUMÉ: Le psychanalyste doit rester sensible à l'horizon de son temps, pas pour se fondre dans le discours dominant, ni pour répondre à des circonstances qui marquent les temps, mais pour incarner le symptôme, ce qui fait obstacle au discours du maître, ce qui rend incomplète l'illusion de la conscience actuelle, et ce qui réintroduit l'impuissance entre l'objet de jouissance et le sujet. Nous devons nous rappeler que nous ne sommes pas complètement seuls dans ce travail, malgré le rejet auquel nous sommes soumis de par les universitaires et les intellectuels. Il y beaucoup de gens qui comptent sur la méthode d'analyse, ils ne croient pas au bonheur aveugle, à la philosophie de la réussite sociale, aux formules suggestives, aux directeurs spirituels, aux livres d'aide personnelle. Beaucoup de gens, qui rejettent la morale de la victime, sont prêts à assumer la responsabilité qui leurs revient dans le désordre, duquel ils se plaignent, selon la célèbre expression de Lacan. Beaucoup de gens ne cherchent pas la normalité, mais la vérité, et préfèrent la trouver dans leur propre discours que dans le bavardage des prophètes médiatiques. Ces personnes forment l'avenir de la psychanalyse.

MOTS CLÉS: Real. Symptôme. Science. Technique. Globalisation.

CARLOS MOGUILLANSKY – LE NARCISSISME À L'ADOLESCENCE: LES RAISONS DE SA PRÉDOMINANCE

RÉSUMÉ: L'auteur propose la notion d'un narcissisme défensif de l'adolescence qui recèle de l'impossible logique de la transition d'un pouvoir entre les générations. Cette fonction défensive exprime un conflit entre la dépendance émotionnelle infantile et le désir d'autonomie et de liberté. Ce conflit-ci génère ou augmente l'érotisme de la fonction sphinctérienne –visuel, oral, anal, génital–. lequel s'exprime dans les symptômes des jeunes.

MOTS CLÉS: Adolescence. Narcissisme. Liberté. Dépendance.

FEDERICO RAÚL URMAN – NARCISSISME: NOUVELLES RÉFLEXIONS THÉORIQUES. LEUR EMPLOI DANS LE TRAVAIL AVEC LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS

RÉSUMÉ: Le narcissisme, caractérisé par S. Freud comme l'investissement libidinal du *self*, est un concept complexe, ouvert aux différents sens et utile pour la compréhension de l'enfance et de l'adolescence comme des stades évolutifs. C'est aussi un outil précieux pour la réflexion sur les problèmes cliniques impliquant ces patients et leurs familles.

La création de l'ami imaginaire, les expériences avec des amis proches à l'adolescence, les oscillations inquiétantes et des changements dans l'estime de soi, l'importance du thérapeute qui joue avec l'enfant ou qui sympathise avec la douleur ineffable de la puberté, l'avertissement de ne pas blesser la sensibilité parentale avec nos objectifs thérapeutiques ou pédagogiques, sont aussi envisageables grâce à l'utilisation de ce concept.

La pathologie narcissique non psychotique et psychotique nous invite à ajouter, à l'analyse des relations d'objet, la construction déduite à partir du lien établi avec l'analyste.

MOTS CLÉS: Adolescents. Expérience. Freud. Narcissisme. Psychanalyse avec enfants. Lien.

JOSÉ VALEROS – AU SUJET D'UN MOYEN DE RÉPARATION DE L'AUTOESTIME DANS LA PSYCHANALYSE DES ENFANTS

RÉSUMÉ: Ce travail décrit une observation clinique remarquable dans la psychanalyse des enfants. Les images représentées répétitivement dans des jeux dramatiques produits par les enfants, semblent avoir une influence, quelques fois d'importance, dans certains aspects du sens d'identité de ces enfants. On illustre, avec certain détail, le jeu d'acquisition de courage déployé par un enfant, semblant être motivé à réparer son sensation d'être lâche.

Le travail considère que d'autres jeux dramatiques réalisés avec fréquence par les enfants, comme ceux d'être riches, puissants, distingués et autres, suggèrent d'être essaies de repérer des aspects défectueux du sens d'identité.

MOTS CLÉS: Autoestime. Réparation de soi. Jeu dramatique.

DANIEL GLASSERMAN – NOTES SUR LA EXPÉRIENCE

RÉSUMÉ: Données les multiples et plusieurs références entre des psychanalystes à

l'expérience, l'auteur suppose que il y a un travail qui est imposé à la psychanalyse contemporaine: faire la délimitation d'un concept propre d'expérience d'une portée plus grand.

Il affirme que le champs de notre expérience commence pour aborder et réfléchir sur ce qu'il considère les aspects cruciaux d'une expérience: l'assimilation d'événements, l'oubli, les transformations, les récits, la vérité.

Il soutient que l'occasion pour une expérience commence pour s'appuyer dans certaine dignité en relation à ce que nous arrive et que la assimilation va se produire quand il peut écouter la chose oubliée de soi-même. Dans l'expérience d'une analyse tout arrive à partir de la libération du parler par soi-même dans le sens de l'immense oubli que le parler-errant porte avec lui.

D'ici, à travers un travail d'élaboration, surviendront les occasions pour transformer les seules informations en des récits personnels; le substantiel ne sera pas une vérité révélé ou l'affranchissement du mur du langage, mais parler en vérité.

MOTS CLÉS: Expérience. Oubli. Transformation. Récit. Oubli. Vérité.

TOMÁS GRIECO –AU SUJET DES EFFETS DU DICTAMEN DE NON IMPUTABILITÉ

RÉSUMÉ: Projet de recherche UBACYT (2014-2017): “Articulation des conceptualisations de J. Lacan à propos de la liberté avec les concepts fondamentaux qui structurent la direction de la cure : interprétation, transfert, position de l'analyste, association libre et acte psychanalytique”. Directeur : Pablo D. Muñoz. Accrédité et financé pour la période: 01-08-2014 au 31-07-2016. Participation comme boursier avec le projet UBACYT (2013-2015): “La responsabilité subjective pour le passage à l'acte dans Louis Althusser”. Cet article propose un contrepoint entre le cas “Aimée” présenté par Lacan dans sa thèse doctorale (Lacan, 1932) et ce qui peut être construit comme “cas” si nous partons du texte “L'avenir est long” de L. Althusser (Althusser, 1991). Un tel contrepoint propose que le passage à l'acte a une fonction de résolution liée à l'aspect “thérapeutique” de la sanction légale postulée par Lacan lui-même dans la présentation du cas Aimée, postulation qui est la conséquence du diagnostic de “paranoïa d'autopunition” par J. Lacan.

MOTS CLÉS: Non imputabilité. Responsabilité. Sujet. Aimée. Althusser.

ALEJANDRA INÉS LACROZE – “UNE LUEUR D’ESPOIR”. NOTES CLINIQUES DANS L’ANALYSE D’UNE FAMILLE AYANT DES ENFANTS.

RÉSUMÉ: Ce travail décrit une intervention visant à l’ouverture d’espaces d’espoir à l’intérieur d’une famille qui considère impensable la possibilité d’un changement.

Présentation de l’élaboration du diagnostique ainsi que de la stratégie à développer dans le but de créer les conditions de *holding* dans le rapport avec l’analyste.

Description de l’expérience de travail dans le cabinet et en dispositif internet moyennant la technique du jeu.

Objectifs: analyser et comprendre le tissu familial qui se développe autour du désespoir et de l’impossibilité de changement.

Enquêter sur les aspects du transfert mis en jeu, sur les espaces d’espoir et sur les possibilités de changement grâce au lien resserré avec l’analyste.

Le résultat du travail envisagé sera utile en ce qui concerne la psychanalyse familiale avec des enfants. Cela permettra de travailler avec des dispositifs internet qui favorisent la technique du jeu avec des patients vivant à l’intérieur et à l’extérieur du pays.

On ajoute finalement quelques commentaires.

Mots clés: Psychothérapie de famille. Lien. Transfert. Situation analytique. Internet. Skype. Dispositif. Holding. Jeu. Enfants. Espoir-désespoir. Croyances.

MARIA CECILIA PEREIRA DA SILVA – UNE PASSION ENTRE DEUX ESPRITS: LA FONCTION NARRATIVE

RÉSUMÉ: Cet article décrit une fonction psychique de l’analyste que se définit à partir de l’expérience clinique avec des enfants. C’est une qualité psychique dérivée de la fonction α , qu’implique la capacité de rêverie, comme une passion entre deux esprits: la fonction narrative de l’analyste.

L’auteur présente une situation clinique dans laquelle cette fonction se constitue dans le champ analytique pour faire face aux difficultés du patient pour symboliser. Cet article décrit comment la fonction narrative essaie de créer un lien avec l’enfant qui vit dans l’isolement caractéristique des troubles du spectre de l’autisme, chez qui la possibilité de représentation n’est pas encore établie. L’analyste apporte du sens au jeu répétitif et stéréotypé, en constituant la subjectivité et en présentant graduellement la notion d’altérité. L’auteur essaie de montrer comment la fonction narrative de l’analyste dans la construction de la thématique des séances a permis la constitution d’un tissu psychique, dans lequel les émotions peuvent être partagées dans le rencontre entre deux esprits.

MOTS CLÉS: Fonction narrative. Passion. Représentation. Autisme.

BERNARDO TANIS – PERMANENCES ET CHANGEMENTS DANS LE LIEU DE L'ANALYSTE: DÉFIS ÉTHIQUES

RÉSUMÉ: Dès les transformations culturelles et socio-économiques inhérents au passage de la Modernité à la Contemporanéité, l'auteur recherche les changements dans les relations du sujet avec les dimensions du désir, du pouvoir, du passage à l'acte et de la transgression. Il parcourt la chronique "Mineirinho", de Clarice Lispector, comme une manière d'introduire une discussion éthique quand on explicite des nouveaux lieux pour les "actes justiciers", celles qui dans le contexte actuel échappent à la symbolisation. L'auteur affirme que des nouvelles configurations cliniques avec une prédominance d'un déficit de symbolisation impliquent des transformations du lieu de l'analyste dans la clinique et que, en conséquence, elles demandent une réflexion sur l'éthique dans l'exercice actuel de la psychanalyse.

MOTS CLÉS: Éthique. Clinique contemporaine. Symbolisation. Acte. Lieu de l'analyste.